



Anthologie

« Stravaganza d'Amore! » : la naissance de l'opéra à la cour des Medici

Pygmalion, Raphaël Pichon

1h42 2 CD HMM932286.87 Juillet 2022



3149020940747



Voir les textes chantés

Le monde somptueux des « Intermèdes »...

La Florence de la fin du xvie siècle est un théâtre : politique en premier lieu, aux yeux de dynasties désireuses d'afficher leur puissance à travers les arts. Humaniste aussi, comme en témoignent ces *intermedi* visant à atteindre l'alliance parfaite entre musique et poésie, l'idéal d'une certaine Renaissance. Intercalés dans des pièces de théâtre à l'imitation des Anciens, ces divertissements étaient proposés dans des appareils visuels et sonores fastueux. Après un premier apogée en 1589 avec les intermèdes composés pour *La Pellegrina* de Bargagli, cette tradition trouvera son prolongement ni plus ni moins dans l'opéra naissant, sous la plume de Peri, Caccini (*L'Euridice*, 1600), mais aussi, bientôt, Monteverdi (*L'Orfeo*) et Gagliano (*Dafne*).

Plutôt qu'une impossible reconstitution, Raphaël Pichon a conçu une sorte d'intermède imaginaire en convoquant les figures d'Apollon, d'Orphée et Eurydice et surtout, de l'Amour, l'Amour, l'Amour !

« Une tourbillonnante fête des sons et des sens. [...] Un retour aux origines aussi beau qu'instructif, grâce à un remarquable travail éditorial émaillé d'une superbe iconographie. » CHOC de Classica

« Déployant un extraordinaire arsenal d'armes de séduction, Raphaël Pichon nous livre un objet unique et fascinant, prodigue en émotions riches... et parfois paradoxales. » Diapason d'or

« Un enivrant et fascinant retour aux sources de l'opéra agrémenté de textes richement illustrés et documentés. » Le Figaro



Artistes

- Pygmalion
- Raphaël Pichon
Direction
- Sophie Junker
- Maïlys de Villoutreys
- Renato Dolcini
- Lucile Richardot
- Luciana Mancini
- Virgile Ancely
- Deborah Cachet

Compositeurs

- Antonio Brunelli
- Lorenzo Allegri
- Giovanni Battista Buonamente
- Girolamo Fantini
- Cristofano Malvezzi
- Giulio Caccini
- Luca Marenzio
- Alessandro Striggio Sr
- Marco da Gagliano
- Alessandro Orologio
- Jacopo Peri

- Zachary Wilder
- Safir Behloul
- Davy Cornillot
- Nicolas Brooymans
- Renaud Bres
- Emilio de' Cavalieri

Programme

GIROLAMO FANTINI

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

1. Toccata *La Renuccini* (1'47)

CRISTOFANO MALVEZZI

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

2. O fortunato giorno a 30 *La Pellegrina* (3'12)

GIULIO CACCINI [1550-1618]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

3. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (1'07)

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

4. O che felice giorno a *voce sola* (4'20)

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

5. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (1'00)

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

6. La dipartita e amara a 4 (2'13)

GIULIO CACCINI [1550-1618]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

7. Ineffabile ardore a 6 *Il Rapimento di Cefalo* (0'54)

ANTONIO BRUNELLI

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

8. Non havea Febo ancora a *voce sola* (1'33)

ALESSANDRO STRIGGIO SR [c.1540-1592]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

9. O Giovenil ardire a 10 *Fabii* (2'16)

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Primo Intermedio

All'imperio d'Amore

10. Donne le celeste lume a 9 - *Stravaganza d'Amore* (2'56)

CRISTOFANO MALVEZZI

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollò

Scena prima : La discesa d'Apollò

11. Dal vago e bel seren o a 6 - *La Pellegrina* (5'18)

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollò

Scena prima : La discesa d'Apollò

12. O qual risplende a 6 - *La Pellegrina* (1'36)

MARCO DA GAGLIANO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollò

Scena prima : La discesa d'Apollò

13. Ohimè che vegg'io a 5 - *La Dafne* (1'26)

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena seconda : Appolo con il serpente

14. Qui di carne si sfama a 12 - *La Pellegrina* (2'21)

ALESSANDRO OROLOGIO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena seconda : Appolo con il serpente

15. Apollo affronta il serpente - *Intrada XXIV a 6* (1'02)

MARCO DA GAGLIANO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena seconda : Appolo con il serpente

16. Poi giacque estinto al fine - *La Dafne* (1'09)

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena seconda : Appolo con il serpente

17. O mille volte a 8 - *La Pellegrina* (2'07)

MARCO DA GAGLIANO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne

18. Piangete, Ninfe - *La Dafne* (4'25)

CRISTOFANO MALVEZZI

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne

19. Sinfonia a 6 - *La Pellegrina* (2'34)

MARCO DA GAGLIANO

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne

20. Un guardo, un guard'appena - *La Dafne* (6'23)

· Secondo Intermedio

La Favolla d'Apollo

Scena terza : Gli Amori di Apollo e Dafne

21. Bella ninfa fuggitiva a 5 - *La Dafne* (2'26)

LORENZO ALLEGRI

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena prima : Le Nozze

22. Gagliarda a 6 - *Primo ballo della Notte d'Amore* (1'16)

JACOPO PERI [1561-1633]

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena prima : Le Nozze

23. Al canto, al ballo a 5 - *Euridice* (2'38)

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena seconda : La Morte d'Euridice

24. Lassa, che di spavento - *Euridice* (6'22)

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena seconda : La Morte d'Euridice

25. Non piango e non sospiro - *Euridice* (1'55)

· Terzo Intermedio

Le Lagrime d'Orfeo

Scena seconda : La Morte d'Euridice

26. Cruda morte / Sospirote aure celesti - *Euridice* (4'23)

LORENZO ALLEGRI

- Terzo Intermedio
Le Lagrime d'Orfeo
Scena terza : L'Inferno
27. Sinfonia a 6 / Spirto del Ciel - *Primo ballo della Notte d'Amore* (1'21)
GIULIO CACCINI [1550-1618]
- Terzo Intermedio
Le Lagrime d'Orfeo
Scena terza : L'Inferno
28. Funeste piagge - *Euridice* (4'39)
LUCA MARENZIO [1553-1599]
- Terzo Intermedio
Le Lagrime d'Orfeo
Scena terza : L'Inferno
29. Udite lagrimosi spirti d'Averno (4'19)
GIULIO CACCINI [1550-1618]
- Terzo Intermedio
Le Lagrime d'Orfeo
Scena terza : L'Inferno
30. Trionfi oggi pietà - *Euridice* (4'06)
JACOPO PERI [1561-1633]
- Terzo Intermedio
Le Lagrime d'Orfeo
Scena quarta : L'Apoteosi d'Orfeo
31. Gioite al canto moi - *Euridice* (1'21)
- Terzo Intermedio
Le Lagrime d'Orfeo
Scena quarta : L'Apoteosi d'Orfeo
32. Ma che più ? a 5 - *Euridice* (1'13)
GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE
- Quatro Intermedio
Il Ballo degli reali Amanti
33. Ballo del Granduca a 7 (4'27)
CRISTOFANO MALVEZZI
- Quatro Intermedio
Il Ballo degli reali Amanti
34. Dolcissime sirene a 6 - *La Pellegrina* (1'40)
- Quatro Intermedio
Il Ballo degli reali Amanti
35. A voi reali amanti a 15 - *La Pellegrina* (4'04)
- Quatro Intermedio
Il Ballo degli reali Amanti
36. Coppia gentil a 6 - *La Pellegrina* (1'10)
EMILIO DE' CAVALIERI
- Quatro Intermedio
Il Ballo degli reali Amanti
37. O che nuovo miracolo a 5/a 3 - *La Pellegrina* (5'27)