

IGOR STRAVINSKY

Histoire du soldat

Didier Sandre, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Olivier Charlier, Ensemble instrumental, Jean-Christophe Gayot

0h58 Digital HMM902354 September 2018



3149020934425

Faust in Zeiten des Krieges

Zur 100. Wiederkehr der Premiere des mephistophelischen Stoffs haben Schauspieler der traditionsreichen Comédie-Française mit Musikern des Orchestre de Paris unter der Leitung von Jean-Christophe Gayot das Stück aufgenommen.

Der Pakt zwischen Mensch und Teufel, ein altes Lieblingsthema des Volkstheaters von den Wanderbühnen bis zum Puppenspiel, wird von Strawinsky und Ramuz noch ganz in der ursprünglichen, schlicht-volkstümlichen Weise erzählt. Die Handlung ist in drei Szenen strukturiert, die Musik folgt ihr illustrierend, karikierend. Dabei gewinnt die Geige doppelte Bedeutung. Sie ist nicht nur das Instrument des Soldaten, sondern zugleich das Symbol für seine Seele. Beides verkauft er an den Teufel, um in den Besitz eines Zauberbuchs zu gelangen.



Künstler

- Didier Sandre
- Denis Podalydès
- Michel Vuillermoz
- Olivier Charlier
- Ensemble instrumental
- Jean-Christophe Gayot

Komponisten

- Igor Stravinsky

Programm

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

• Première partie / Part I

Marche du soldat. Airs de marche (2'53)

• Musique de la première scène. Petits airs au bord du ruisseau (6'14)

• Marche du soldat. Airs de marche (reprise)(4'12)

• Musique de la deuxième scène. Pastorale (7'48)

• Musique de la troisième scène. Petits airs au bord du ruisseau (reprise)(4'19)

• Musique de la troisième scène (reprise)(0'47)

• Deuxième partie / Part II

Marche du soldat. Airs de marche (reprise)(3'40)

• Marche royale (7'13)

• Petit Concert (3'13)

• Trois Danses : Tango. Valse. Ragtime (6'50)

• Danse du diable (1'35)

- Petit Choral (0'45)
- Couplet du diable (0'45)
- Grand Choral (5'23)
- Marche triomphale du Diable (2'22)