3149020934425

IGOR STRAVINSKY

Histoire du soldat

Didier Sandre, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Olivier Charlier, Ensemble instrumental, Jean-Christophe Gayot

0h58 Digital HMM902354 Septembre 2018

Faust à la guerre
Créée en septembre 1918, l'Histoire du soldat rend hommage à tous les disparus d'une guerre qui s'achève. Le soldat parie sur son âme et son violon qui ne le sauvera pas. Le diable gagne toujours. Inspirée par le beau texte de Ramuz, la musique de Stravinsky évoque la parade, le cirque, le jazz... Trois conteurs hors pair – Denis Podalydès, Didier Sandre, Michel Vuillermoz – et sept instrumentistes, qui eux aussi jouent leurs âmes, insufflent à cet enregistrement une énergie aussi expressive que méphistophélique.
Merveille d'interprétation, qui dynamise avec un égal bonheur le texte de Ramuz et la musique de Stravinsky **Le Monde**
Un plateau exceptionnel, dont on retiendra en priorité le violon nerveux et plein d'esprit d'Olivier Charlier **Le Figaro**

Artistes

- Didier Sandre
  Récitant
- Denis Podalydès
  Récitant
- Michel Vuillermoz
  Récitant
- Olivier Charlier
  Violon
- Ensemble instrumental
- Jean-Christophe Gayot
  Direction

Compositeurs

- Igor Stravinsky

Programme

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]
· **Première partie / Part I**
Marche du soldat. Airs de marche (2'53)
· Musique de la première scène. Petits airs au bord du ruisseau (6'14)
· Marche du soldat. Airs de marche (reprise) (4'12)
· Musique de la deuxième scène. Pastorale (7'48)
· Musique de la troisième scène. Petits airs au bord du ruisseau (reprise) (4'19)
· Musique de la troisième scène (reprise) (0'47)
· **Deuxième partie / Part II**
Marche du soldat. Airs de marche (reprise) (3'40)
· Marche royale (7'13)

· Petit Concert (3'13)
· Trois Danses : Tango. Valse. Ragtime (6'50)
· Danse du diable (1'35)
· Petit Choral (0'45)
· Couplet du diable (0'45)
· Grand Choral (5'23)
· Marche triomphale du Diable (2'22)