



3149020948712



Neuerscheinungen
IGOR STRAVINSKY

STRAVINSKY. Pulcinella Suite – FALLA. El Retablo de Maese Pedro & Harpsichord Concerto

Mahler Chamber Orchestra, Benjamin Alard, Pablo Heras-Casado

1h03 1CD HMM902653 Februar 2024

Die drei Werke auf dieser CD versetzen in die Welt der Commedia dell'Arte (*Pulcinella*), von Don Quijote (*El retablo de maese Pedro*) und des schelmenhaften Spaniens (*Cembalokonzert*). Mit ihrem feinen Gespür für Tonmalerei, Farbe, Rhythmus und Humor laden uns das Mahler Chamber Orchestra, Pablo Heras-Casado und Benjamin Alard – an einem herrlichen Pleyel-Cembalo – zu einem heiteren Feuerwerk ein.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/11/902653_booklet.pdf



Künstler

- Airam Hernández
Tenor (Maese Pedro)
- José Antonio López
Bass-baritone (Don Quijote)
- Héctor López de Ayala Uribe
Sopran (El Trujamán)
- Benjamin Alard
Cembalo
- Mahler Chamber Orchestra
- Pablo Heras-Casado
Leitung

Komponisten

- Manuel de Falla
- Igor Stravinsky

Programm

Manuel de FALLA

El retablo de maese Pedro

Les Tréteaux de maître Pierre / Master Peter's Puppet Show / Meister Pedros Puppenspiel

· I. El pregón

L'annonce / The Announcement / Die Ausrufung (0'55)

· II. La sinfonia de maese Pedro

La symphonie de maître Pierre / Master Peter's Symphony / Meister Pedros Sinfonie (3'05)

· III. La corte de Carlomagno

La cour de Charlemagne / Charlemagne's Court / Der Hof Karls des Großen (3'05)

· IV. La entrada de Carlomagno

L'entrée de Charlemagne / Charlemagne's Entrance / Einzug Karls des Großen (3'29)

· V. Melisendra

Mélisendre / Melisendra / Melisendra (3'43)

· VI. El suplicio del Moro

Le châtimeut du Maure / The Moor's Punishment / Die Strafe des Mauren (1'19)

· VII. Los Pirineos

Les Pyrénées / The Pyrenees / Die Pyrenäen (2'01)

· VIII. La fuga

La fuite / The Escape / Die Flucht (3'01)

· IX. La persecución

La poursuite / The Pursuit / Die Verfolgung (1'37)

· X. Final (4'51)

Harpichord Concerto

· I. Allegro (3'10)

· II. Lento (giubiloso e energico) (5'46)

· III. Vivace (flessibile, scherzando) (4'16)

Igor STRAVINSKY

Pulcinella Suite

· I. Sinfonia. Allegro moderato (1'54)

· II. Serenata. Larghetto (3'11)

· III. Scherzino - Allegro - Andantino (4'22)

· IV. Tarantella (1'54)

· V. Toccata. Allegro (0'58)

· VI. Gavotta (con due variazioni). Allegro moderato - Allegretto - Allegro più tosto moderato (4'11)

· VII. Vivo (1'35)

· VIII. Minuetto. Molto moderato (2'35)

· IX. Finale. Allegro assai (1'56)