



IGOR STRAVINSKY

# STRAVINSKY. Pulcinella Suite – FALLA. El Retablo de Maese Pedro & Harpsichord Concerto

Mahler Chamber Orchestra, Benjamin Alard, Pablo Heras-Casado

1h03 1CD HMM902653 February 2024



3149020948712



The three works on this CD evoke the worlds of *commedia dell'arte* (*Pulcinella*), Don Quixote (*El retablo de maese Pedro*) and picaresque Spain (the Harpsichord Concerto). Telling their stories with colour, rhythm and humour, the Mahler Chamber Orchestra, Pablo Heras-Casado and Benjamin Alard (playing a sumptuous Pleyel harpsichord) invite us to an exhilarating fireworks display.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/11/902653\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/11/902653_booklet.pdf)



## Künstler

- Airam Hernández  
Tenor (Maese Pedro)
- José Antonio López  
Bass-baritone (Don Quijote)
- Héctor López de Ayala Uribe  
Soprano (El Trujamán)
- Benjamin Alard  
Harpsichord
- Mahler Chamber Orchestra
- Pablo Heras-Casado  
Conductor

## Komponisten

- Manuel de Falla
- Igor Stravinsky

## Programm

Manuel de FALLA

**El retablo de maese Pedro**

***Les Tréteaux de maître Pierre / Master Peter's Puppet Show / Meister Pedros Puppenspiel***

· I. El pregón

*L'annonce / The Announcement / Die Ausrufung* (0'55)

· II. La sinfonia de maese Pedro

*La symphonie de maître Pierre / Master Peter's Symphony / Meister Pedros Sinfonie* (3'05)

· III. La corte de Carlomagno

*La cour de Charlemagne / Charlemagne's Court / Der Hof Karls des Großen* (3'05)

· IV. La entrada de Carlomagno

*L'entrée de Charlemagne / Charlemagne's Entrance / Einzug Karls des Großen* (3'29)

· V. Melisendra

*Mélisendre / Melisendra / Melisendra* (3'43)

· VI. El suplicio del Moro

*Le châtimeut du Maure / The Moor's Punishment / Die Strafe des Mauren* (1'19)

· VII. Los Pirineos

*Les Pyrénées / The Pyrenees / Die Pyrenäen* (2'01)

· VIII. La fuga

*La fuite / The Escape / Die Flucht* (3'01)

· IX. La persecución

*La poursuite / The Pursuit / Die Verfolgung* (1'37)

· X. Final (4'51)

### **Harpichord Concerto**

· I. Allegro (3'10)

· II. Lento (giubiloso e energico) (5'46)

· III. Vivace (flessibile, scherzando) (4'16)

Igor STRAVINSKY

### **Pulcinella Suite**

· I. Sinfonia. Allegro moderato (1'54)

· II. Serenata. Larghetto (3'11)

· III. Scherzino - Allegro - Andantino (4'22)

· IV. Tarantella (1'54)

· V. Toccata. Allegro (0'58)

· VI. Gavotta (con due variazioni). Allegro moderato - Allegretto - Allegro più tosto moderato (4'11)

· VII. Vivo (1'35)

· VIII. Minuetto. Molto moderato (2'35)

· IX. Finale. Allegro assai (1'56)