harmonia mundi

musique d'abord

794881739127

IGOR STRAVINSKY

L'Oiseau de feu. Jeux de cartes

Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons

0h57 1 CD HMA1951728 Juin 2004

Le légataire universel
"*L'Oiseau de feu* et *Jeu de cartes* sont, au sein d'un même genre – le ballet –, deux exemples diamétralement opposés des rapports que Stravinsky a entretenus avec la notion d'héritage, et plus précisément avec l'histoire de la musique. Très dissemblables, tant par leur style que par les circonstances de leur création, ces deux œuvres pourraient néanmoins être saisies à partir d'un point commun : le miraculeux équilibre du fonctionnel (ce qui est subordonné à la chorégraphie) et de l'organique (ce qui fait que la musique peut exister par elle-même)." NICOLAS DONIN
Ce titre est paru pour la première fois en 2001.

Artistes

- Orquesta Ciudad de Granada
- Josep Pons
Direction

Compositeurs

- Igor Stravinsky

Programme

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

L'Oiseau de feu

Ballet (1910, suite de 1945)

· Introduction (3'28)
· L'oiseau de feu et sa danse (0'17)
· Variations de l'Oiseau de feu (1'18)
· Pantomime I (0'20)
· Pas de deux. L'Oiseau de feu et Ivan (5'44)
· Pantomime II (0'24)
· Scherzo. Danse des princesses *Dance of the Princesses* (2'32)
· Pantomime III (1'36)
· Ronde des princesses. Khorovode *Rondo. Chorovod* (5'18)
· Danse infernale du roi Kastchei *Infernal Dance* (4'36)
· Berceuse *Lullaby. Firebird* (4'11)
· Finale *Final Hymn* (3'26)

Jeu de cartes

Ballet en trois donnes (1936)

Ballet in three deals

Ballett in drei Teilen

· Première donne *First Deal* (5'32)

· Deuxième donne *Second deal* (10'16)

· Troisième donne *Third deal* (8'42)