



3149020940785



Anthologie

## « Strings attached » : la voix du kannel

Anna-Liisa Eller

0h57 1 CD HMN916110 Août 2021

Proche de la harpe mais se jouant à l'horizontale, le kannel possède des sonorités surprenantes, évoquant parfois le clavecin. Anna-Liisa Eller nous invite à découvrir ce trésor du patrimoine musical estonien au gré de transcriptions de pages célèbres de Couperin, Byrd, Dowland ou Rameau... Un voyage envoûtant à travers les époques et les styles, ponctué d'improvisations et d'une œuvre écrite par la jeune compositrice estonienne Helena Tulve, qui met particulièrement en valeur les mille et une couleurs de cet instrument d'une richesse proprement inouïe.

### Artistes

- Anna-Liisa Eller

### Compositeurs

- William Byrd
- John Dowland
- Louis Couperin
- Guillaume de Machaut
- Jean-Philippe Rameau
- Sylvius Leopold Weiss
- Helena Tulve
- Girolamo Frescobaldi

### Programme

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Rowland, or Lord Willoughby's Welcome Home** (3'07)

· **Improvised Prelude** (1'45)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· **Lachrimae** (3'54)

· **Improvised Postlude no. 1** (2'16)

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

· **Prélude** [non mesuré]

D minor / Ré mineur / d-Moll (7'07)

GUILLAUME DE MACHAUT [1300-1377]

· **Dame, vostre douz viaire** (3'51)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

**Premier livre de pièces pour clavecin** (Paris, 1706)

· 1. Prélude (3'15)

· 2. Allemande (4'37)

SYLVIVS LEOPOLD WEISS [1686-1750]

· **Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy** (6'31)

HELENA TULVE [b.1972-]

· **Silmaja (Beholder)** (7'35)

· **Improvised Interlude** (1'27)

GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]

· **Toccata per le levatione** F 12.31

*(Fiori musicali di diverse compositioni, toccate, kirie, canzoni, capricci,*

*e ricercari, in partitura a quattro, utili per sonatori, Venice, 1635)(2'34)*

· **Improvised Postlude no. 2** (0'24)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **L'Entretien des Muses**

*(Pièces de clavecin avec une méthode pour la mécanique des doigts, 2e suite, Paris, 1724)(8'34)*