



● harmonia
mundi

CAMILLE SAINT-SAËNS

Symphonie n°3 « avec orgue », Concerto pour piano n°4

Les Siècles, François-Xavier Roth, Daniel Roth, Jean-François Heisser

1h01 1 CD HMM905348 Novembre 2021



3149020943519



Virtuose du piano, de l'orgue et de la direction d'orchestre, Camille Saint-Saëns était aussi un grand admirateur de Liszt. Sa Symphonie n°3, qui invite les deux claviers à se joindre à l'orchestre, et son Concerto pour piano n°4 reprennent les codes du vieux maître pour mieux les transcender. Partenaire des Siècles depuis 2017, harmonia mundi se devait de rééditer aujourd'hui les lectures enflammées de ces deux pages maîtresses de la grande tradition romantique française, pour lesquelles François-Xavier Roth avait fait appel à deux solistes de choix

Artistes

- Les Siècles
- François-Xavier Roth
Direction

Compositeurs

- Camille Saint-Saëns

Programme

CAMILLE SAINT-SAËNS [1835-1921]

Symphonie n° 3 en ut mineur « avec orgue » op. 78

- Adagio - Allegro moderato (10'28)
- Poco adagio (10'08)
- Allegro moderato - Presto - Allegro moderato (7'16)
- Maestoso - Allegro - Più allegro - Molto allegro - Pesante (7'50)

Concerto pour piano n°4 en ut mineur op. 44

- Allegro moderato - Andante (12'02)
- Allegro vivace (4'24)
- Andante (2'20)
- Allegro (6'51)