



3149020192115

ANTON BRUCKNER

Symphonie n°4 « Romantique »

Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

1h04 Digital HMG501921 Décembre 2013

L'œuvre d'un "Tondichter".

Un "poète de la matière sonore" : pour Bruckner voilà quelle était la plus noble qualité du compositeur. Avec la quatrième (et probablement la plus populaire) de ses Symphonies, il s'inscrit comme l'héritier de Beethoven tout en demeurant intellectuellement très proche de Wagner. Bruckner qualifia lui-même l'œuvre de "symphonie romantique", notamment en raison de sa tendance à l'ambivalence entre ombre et lumière ; c'est peut-être aussi parce qu'elle traite du romantisme en art bien après la fin du romantisme "officiel".

Ce titre est paru pour la première fois en 2006.



Artistes

- Orchestre des Champs-Élysées
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Anton Bruckner

Programme

- I. Allegro molto moderato. *Bewegt, nicht zu schnell* (18'06)
- II. Andante, quasi Allegretto (15'50)
- III. Scherzo. *Bewegt*
Trio. *Nicht zu schnell, keinesfalls schleppend* (9'55)
- IV. Finale. *Bewegt, doch nicht zu schnell* (20'33)