



794881941926

GIUSEPPE TARTINI

## Concertos pour violon / pour violoncelle / Concerti grossi

Ensemble 415, Chiara Banchini, Roel Dieltiens, E. Gatti

1h13 1 CD HMA1951548 Janvier 2010

Longtemps considéré comme simple "trait d'union" historique entre Corelli et Boccherini,, Giuseppe Tartini a dû attendre la toute fin du XXe siècle (et des enregistrements tels que celui-ci) pour être jugé à sa juste valeur : celle d'un compositeur de tout premier ordre et d'un violoniste de génie. À cet égard, le didacticien était extrêmement envié par Leopold Mozart qui le plagia abondamment. Avec 130 concertos et 200 sonates pour violon solo, sa musique s'impose d'elle-même...

Ce titre est paru pour la première fois en 1995.

### Artistes Compositeurs

- Ensemble 415
- Chiara Banchini  
Violon
- Enrico Gatti  
Violon
- Roel Dieltiens  
Violoncelle
- Giuseppe Tartini

### Programme

GIUSEPPE TARTINI [1692-1770]

#### **Concerto grosso n°3**

en Ut majeur / *C major* / C-dur

Transcription de la Sonate op.1 n°3 par Giulio Meneghini

- Grave (2'06)
- Allegro - Adagio (3'39)
- Allegro assai (2'53)

#### **Concerto pour violon et orchestre**

en la mineur / *A minor* / a-moll

- Andante cantabile - Allegro assai (4'59)
- Andante cantabile (5'40)
- Presto (5'24)

#### **Concerto pour violoncelle et orchestre**

en Ré majeur / *D major* / D-dur

- Largo (4'45)

· Allegro (assai) (6'32)

· Grave (5'00)

· Allegro (5'07)

**Concerto pour violon et orchestre**

en Sol majeur / *G major* / G-dur

· Allegro (5'24)

· Largo - Andante (6'57)

· Presto (4'33)

**Concerto grosso n°5**

en mi mineur / *E minor* / e-moll

Transcription de la Sonate op.1 n°5 par Giulio Meneghini

· Largo (2'47)

· Allegro - Adagio (4'07)

· Allegro assai (3'10)