



093046756123

PIOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Sinfonien nr. 4, 5 & 6 « Pathétique »

Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti

3h15 Digital HMX2907561.63 Oktober 2010

«Imponierend die glühende Emphase dieses Musizierens, imponierendgleichzeitig die absolute Konzentration der Orchestermusiker (klangsichöne Holzbläser, sattes, aber nie dickes Blech). Mitreißend!» - Fono Forum

«Eine Dynamik, die immer wieder die Grenzen auslotet, Durchhörbarkeit bei nie nachlassender Klangintensität und Tempi, die sich dem Melodiefluss mit Ritardandi und Accelerandi geradezu anzuschmiegen scheinen. ... Manches wird hörbar gemacht, was in anderen Einspielungen oftmals allzu leicht untergeht.»

Hessischer Rundfunk

«Selten hat man eine solche Vielfalt an Differenzierung in allen Gruppen des Orchesters und im Gesamtklang gehört.» Klassik.com

«Überhaupt überzeugt das Royal Philharmonic Orchestra auf ganzer Linie. Ob nun die gewaltigen Ausbrüche oder die farbigen Pianissimi, alles wird mit hoher Spielkultur und großem Engagement dargeboten.» - Crescendo

Diese Titel wurden 2004 (HMU 907381), 2005 (HMU 907393) und 2006 (HMU 907394) zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Daniele Gatti
Leitung
- Royal Philharmonic
Orchestra

Komponisten

- Piotr Ilyich Tchaikovsky

Programm

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY [1840-1893]

Symphony No. 4 in F minor, Op. 36 (1877-78)

- I Andante sostenuto – Moderato con anima (16'59)
- II Andantino in modo di canzone (8'10)
- III Scherzo: Pizzicato ostinato – Allegro (5'45)
- IV Finale: Allegro con fuoco (8'27)

Capriccio Italien, Op. 45 (1880)

- **Capriccio Italien**, Op. 45 (1880) (14'12)

Symphony No. 5 in E minor, Op. 64

- I Andante – Allegro con anima (12'46)

- II Andante cantabile, con alcuna licenza – Moderato con anima
Martin Owen, *horn solo* (13'54)
- III Valse: Allegro moderato (5'56)
- IV Finale: Andante maestoso – Allegro vivace – Molto vivace (12'33)

Romeo and Juliet

Fantasy Overture, after Shakespeare

· **Romeo and Juliet**

Fantasy Overture, after Shakespeare (20'39)

Symphony No. 6 in B minor, "Pathétique" Op. 74

- I Andante – Allegro con anima (17'59)
- II Andante cantabile, con alcuna licenza – Moderato con anima
Martin Owen, *horn solo* (7'09)
- III Valse: Allegro moderato (8'31)
- IV Finale: Andante maestoso – Allegro vivace – Molto vivace (10'48)

Serenade for Strings in C major, Op. 48

- I Pezzo in forma di Sonatina (9'53)
- II Walzer (4'03)
- III Élégie (9'58)
- IV Finale: Tema Russo (7'49)