



794881967728

GEORG PHILIPP TELEMANN

Gesamteinspielung der Tafelmusik

Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans, Gottfried Von der Goltz

4h03 Digital HMC902042.45 Oktober 2010

In der "Musique de Table" vereinigt Telemann mit kluger Disposition, Fantasie und genialer Meisterschaft den Kosmos der europäischen Musikstile. Bravourös führt er zusammen, "was die Mode streng geteilt" hatte. Der ausdifferenzierte spätbarocke "goût" feiert ein rauschendes, ultimatives Bankett.



Künstler

- Freiburger Barockorchester
Ensemble für alte Musik
- Petra Müllejans
Leitung
- Gottfried von der Goltz
Leitung

Komponisten

- Georg Philipp
Telemann

Programm

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

"Musique de table"

The Complete Tafelmusik

Part I

Overture in E minor / *mi mineur* / e-moll

- I. Overture: Lentement - Vite - Lentement (6'00)
- II. Réjouissance (3'30)
- III. Rondeau (1'58)
- IV. Loure (2'54)
- V. Passepied (2'33)
- VI. Air, un peu vivement (3'39)
- VII. Gigue (2'08)

Quartet in G major / *Sol majeur* / G-dur

- I. Largo - Allegro - Largo (3'38)
- II. Vivace - Moderato - Vivace (6'34)
- III. Grave (0'30)
- IV. Vivace (3'04)

Concerto for flute, violin and cello in A major / *La majeur* / A-dur

- I. Largo - Allegro - Largo (4'19)

- II. Allegro (6'10)
- III. Gratoso (3'42)
- IV. Allegro (6'00)

"Musique de table"

The Complete Tafelmusik

Trio in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-dur

- I. Affettuoso (2'59)
- II. Vivace (3'35)
- III. Grave (2'37)
- IV. Allegro (3'24)

Flute Sonata in B minor / *si mineur* / h-moll

- I. Cantabile (3'29)
- II. Allegro (2'12)
- III. Dolce (3'34)
- IV. Allegro (3'16)

Sinfonia in E minor, 'Conclusion' / *mi mineur* / e-moll

- Allegro (4'41)

Part II

Overture in D major / *Ré majeur* / D-dur

- I. Overture: Lentement (6'28)
- II. Air: Tempo giusto (4'32)
- III. Air: Vivace (2'56)
- IV. Air: Presto (3'42)
- V. Air: Allegro (3'57)

Quartet in D minor / *ré mineur* / d-moll

- I. Andante (3'19)
- II. Vivace (4'26)
- III. Largo (3'24)
- IV. Allegro (4'55)

"Musique de table"

The Complete Tafelmusik

Part II

Concerto for 3 violins in F major / *Fa majeur* / F-dur

- I. Allegro (5'03)
- II. Largo (5'21)
- III. Vivace (3'07)

Trio in E minor / *mi mineur* / e-moll

- I. Affettuoso (3'39)
- II. Allegro (2'51)
- III. Dolce (4'40)
- IV. Vivace (3'47)

Violin Sonata in A major / *La majeur* / A-dur

- I. Andante (1'59)
- II. Vivace (4'12)
- III. Cantabile (3'56)
- IV. Allegro - Adagio - Allegro - Adagio (4'18)

Conclusion in D major / *Ré majeur* / D-dur

- Allegro - Adagio - Allegro (6'37)

"Musique de table"

The Complete Tafelmusik

Part III

Overture in B flat major / *Si bémol majeur* / B-dur

- I. Ouverture: Lentement (5'37)
- II. Bergerie (2'41)
- III. Allegresse, vite (2'20)
- IV. Postillons (1'50)
- V. Flaterie (3'18)
- VI. Badinage (2'26)
- VII. Menuet (2'52)

Quartet in E minor / *mi mineur* / e-moll

- I. Adagio (2'22)
- II. Allegro (2'00)
- III. Dolce (2'30)
- IV. Allegro (1'55)

Concerto for two horns and strings in E flat major

Mi bémol majeur / Es-dur

- I. Maestoso (3'34)
- II. Allegro (4'13)
- III. Grave (3'11)
- IV. Vivace (4'17)

Trio in D major / *Ré majeur* / D-dur

- I. Andante (2'17)
- II. Allegro (2'06)
- III. Grave - Largo - Grave (2'39)
- IV. Vivace (2'03)

Oboe Sonata in G minor / *sol mineur* / g-moll

- I. Largo (3'00)
- II. Presto: Tempo giusto (4'59)
- III. Andante (1'26)
- IV. Allegro (2'50)

Conclusion in B flat major / *Si bémol majeur* / B-dur

- Allegro - Adagio - Allegro (1'45)