



GEORG PHILIPP TELEMANN

« Tafelmusik ». Intégrale de la Musique de table

Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans, Gottfried Von der Goltz

4h03 Digital HMC902042.45 Octobre 2010



794881967728

Par l'intelligence de la disposition, l'ampleur de l'imagination et une maîtrise tout simplement géniale, Telemann réunit dans sa "Musique de Table" l'univers des styles musicaux européens. C'est avec beaucoup de bravoure qu'il renoue "ce que la mode avait tranché". Le "goût" du baroque tardif, aux nuances si riches et si diversifiées, célèbre ici un dernier et fastueux banquet.



Artistes

- Freiburger Barockorchester
Ensemble de mus. ancienne
- Petra Müllejans
Direction
- Gottfried von der Goltz
Direction

Compositeurs

- Georg Philipp
Telemann

Programme

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

"Musique de table"

The Complete Tafelmusik

Part I

Overture in E minor / *mi mineur* / e-moll

- I. Overture: Lentement - Vite - Lentement (6'00)
- II. Réjouissance (3'30)
- III. Rondeau (1'58)
- IV. Loure (2'54)
- V. Passepied (2'33)
- VI. Air, un peu vivement (3'39)
- VII. Gigue (2'08)

Quartet in G major / *Sol majeur* / G-dur

- I. Largo - Allegro - Largo (3'38)
- II. Vivace - Moderato - Vivace (6'34)
- III. Grave (0'30)

· IV. Vivace (3'04)

Concerto for flute, violin and cello in A major / La majeur / A-dur

· I. Largo - Allegro - Largo (4'19)

· II. Allegro (6'10)

· III. Gratoso (3'42)

· IV. Allegro (6'00)

"Musique de table"

The Complete Tafelmusik

Trio in E flat major / Mi bémol majeur / Es-dur

· I. Affettuoso (2'59)

· II. Vivace (3'35)

· III. Grave (2'37)

· IV. Allegro (3'24)

Flute Sonata in B minor / si mineur / h-moll

· I. Cantabile (3'29)

· II. Allegro (2'12)

· III. Dolce (3'34)

· IV. Allegro (3'16)

Sinfonia in E minor, 'Conclusion' / mi mineur / e-moll

· Allegro (4'41)

Part II

Overture in D major / Ré majeur / D-dur

· I. Ouverture: Lentement (6'28)

· II. Air: Tempo giusto (4'32)

· III. Air: Vivace (2'56)

· IV. Air: Presto (3'42)

· V. Air: Allegro (3'57)

Quartet in D minor / ré mineur / d-moll

· I. Andante (3'19)

· II. Vivace (4'26)

· III. Largo (3'24)

· IV. Allegro (4'55)

"Musique de table"

The Complete Tafelmusik

Part II

Concerto for 3 violins in F major / Fa majeur / F-dur

· I. Allegro (5'03)

· II. Largo (5'21)

· III. Vivace (3'07)

Trio in E minor / mi mineur / e-moll

· I. Affettuoso (3'39)

· II. Allegro (2'51)

· III. Dolce (4'40)

· IV. Vivace (3'47)

Violin Sonata in A major / La majeur / A-dur

· I. Andante (1'59)

· II. Vivace (4'12)

· III. Cantabile (3'56)

· IV. Allegro - Adagio - Allegro - Adagio (4'18)

Conclusion in D major / Ré majeur / D-dur

· Allegro - Adagio - Allegro (6'37)

"Musique de table"

The Complete Tafelmusik

Part III

Overture in B flat major / *Si bémol majeur* / B-dur

· I. Ouverture: Lentement (5'37)

· II. Bergerie (2'41)

· III. Allegresse, vite (2'20)

· IV. Postillons (1'50)

· V. Flaterie (3'18)

· VI. Badinage (2'26)

· VII. Menuet (2'52)

Quartet in E minor / *mi mineur* / e-moll

· I. Adagio (2'22)

· II. Allegro (2'00)

· III. Dolce (2'30)

· IV. Allegro (1'55)

Concerto for two horns and strings in E flat major

Mi bémol majeur / Es-dur

· I. Maestoso (3'34)

· II. Allegro (4'13)

· III. Grave (3'11)

· IV. Vivace (4'17)

Trio in D major / *Ré majeur* / D-dur

· I. Andante (2'17)

· II. Allegro (2'06)

· III. Grave - Largo - Grave (2'39)

· IV. Vivace (2'03)

Oboe Sonata in G minor / *sol mineur* / g-moll

· I. Largo (3'00)

· II. Presto: Tempo giusto (4'59)

· III. Andante (1'26)

· IV. Allegro (2'50)

Conclusion in B flat major / *Si bémol majeur* / B-dur

· Allegro - Adagio - Allegro (1'45)