



3149020951859



Nouveautés
Anthologie

TELEMANN – J.S. BACH – BRITTEN – SHAW

Timothy Ridout

1h08 1 CD HMM902750 Février 2025

Enregistrer un album entièrement *solo* avant d'atteindre l'âge de trente ans : voilà qui en dit long sur le parcours fulgurant d'un prodige de l'alto capable de repousser toutes les limites. Tout comme son choix de mettre en regard l'âge baroque (Telemann et J.S. Bach) et deux figures de la modernité, avec la rare *Élégie* de Britten et *in manus tuas* de Caroline Shaw. Une ode à l'alto à travers les siècles aussi juvénile qu'époustouflante !

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/11/902750_booklet.pdf



Artistes Compositeurs

- Timothy Ridout
Alto
- Georg Philipp
Telemann
- Caroline Shaw
- Benjamin Britten
- Jean-Sébastien Bach

Programme

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Fantasia No. 1 in B-flat major / Si bémol majeur / B-Dur TWV anonymous
transcription for solo viola

- I. Largo (2'34)
- II. Allegro - Grave - Allegro (5'07)

CAROLINE SHAW (b. 1982)

- **in manus tuas** (version for solo viola) (6'39)

GEORG PHILIPP TELEMANN

Fantasia No. 7 in E-flat major / Mi bémol majeur / Es-Dur TWV
anonymous transcription for solo viola

- I. Dolce (1'46)
- II. Allegro (2'52)
- III. Largo (3'07)
- IV. Presto (1'02)

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

- **Elegy** for solo viola (6'38)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) (5'04)

Partita No. 2 in D minor / Ré mineur / d-Moll BWV 1004 transcription for solo
viola by Simon Rowland-Jones

- I. Allemande (5'04)
- II. Courante (2'10)
- III. Sarabande (4'50)
- IV. Gigue (4'02)
- V. Chaconne (15'12)