



794881463121

GEORG PHILIPP TELEMANN

La Chasse, Suite tragicomique, Suites pour orchestre

Akademie für Alte Musik Berlin

1h19 Digital HMC901654 Juin 1999

Suites royales

En dehors d'innombrables cantates et de la *Tafelmusik*, Telemann se consacra avec beaucoup de savoir-faire aux *Ouvertüres*, ces suites d'orchestre à la française très prisées dans le royaume de Frédéric II. Certaines de ces œuvres ont d'ailleurs gardé leur titre français, à l'instar de cette *Chasse* aux accents descriptifs sans ambiguïté, ou de *La Musette*. D'autres, comme la *Suite tragicomique* ou *l'Ouverture* en Ré majeur, ont acquis une réelle popularité. Toutes témoignent des qualités d'écriture exceptionnelles de Telemann, compositeur le plus célèbre de l'Allemagne baroque dans la première moitié du XVIIIe siècle...



Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Georg Philipp Telemann

Programme

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

• **Ouverture** TWV 23:1 en Ré majeur / *D major* / D-dur (1723)

"Jubelatorium für die Hamburger Admiralität" (701)

• **Suite "Alster"** TWV 55:F11 en Fa majeur / *F major* / F-dur

"Orchestersuite mit Horn-Quartett

• 1. Ouverture. *Adagio maestoso - Allegro - Adagio* (5'06)

• 2. Die kanonierende Pallas. *Allegro* (2'47)

• 3. Das Alster-Echo. *Allegretto* (2'19)

• 4. Die Hamburgischen Glockenspiele (3'24)

• 5. Der Schwanen Gesang (2'55)

• 6. Der Alster-Schäfer Dorfmusik (1'47)

• 7. Konzertierende Frösche und Krähen (2'27)

• 8. Der ruhende Pan (3'49)

• 9. Der jauchzende Pan (1'09)

• 10. Der frohlockende Peleus (1'17)

• 11. Der Schäfer und Nymphen eilfertiger Abzug (3'59)

• **Suite "La Musette"** TWV 55:g1 en sol mineur / *G minor* / g-moll (1730)

"VI Ouvertüres à 4 ou 6", n°2

• 1. Ouverture. *Maestoso - Allegro - Maestoso* (3'05)

• 2. Napolitaine - (Trio) (1'54)

- 3. Polonaise (1'12)
- 4. Murky (1'13)
- 5. Menuet - (Trio)(3'05)
- 6. Musette (1'03)
- 7. Harlequinade. *Vivo* (0'48)

Suite "La Chasse" TWV 55:F9 en Fa majeur / *F major* / F-dur

- 1. Ouverture. *Lento - Allegro - Lento* (3'53)
- 2. Passepied I (1'11)
- Passepied II (2'16)
- 3. Sarabande (2'03)
- 4. Rigaudon (1'24)
- 5. Le Plaisir (2'45)

Ouverture jointe d'une suite tragi-comique TWV 55:D22 en Ré majeur / *D major* / D-dur

Ouvertüre verbunden mit einer tragikomischen Suite

- 1. Ouverture. *Lentement - Vite - Lentement* (4'34)
- 2. Le podagre. Loure (2'56)
- 3. Remède expérimenté : la poste et la danse. Menuet en rondeau (0'56)
- 4. L'hypocondre. Sarabande - Gigue - Sarabande - Bourrée - Sarabande - Hornpipe - Sarabande - La Suave (2'29)
- Remède : souffrance héroïque. Marche (1'20)
- Le petit-maître. Rondeau (2'11)
- Remède : petite-maison. Furies (0'57)