



Suite



713746058920

GEORG PHILIPP TELEMANN

« Les Plaisirs ». Concertos de chambre

Orchestra of the Age of Enlightenment, Monica Huggett

1h13 Digital HMT7907093 Octobre 1997

Quatre délicieuses pièces orchestrales de Telemann. Mieux connu à son époque que son contemporain J.S. Bach, Telemann est l'auteur – apparemment inépuisable – d'une œuvre qui conjugue le langage baroque avec le "nouveau" style galant et où s'opère une singulière fusion entre musique savante et divertissement.

"Rarement disque a mieux porté son titre." – **Dallas Morning News**

Ce titre est paru pour la première fois en 1993.

Artistes

- The Orchestra of the Age of Enlightenment
- Monica Huggett
Direction
- Sarah Cunningham
Viole de gambe
- Marion Verbruggen
Flûte à bec

Compositeurs

- Georg Philipp
Telemann

Programme

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Concerto in A minor

for recorder, viola da gamba & strings

la mineur / a-moll

- Grave (3'49)
- Allegro (4'24)
- Dolce (3'17)
- Allegro (3'53)

Suite in D major (ouverture)

for viola da gamba & strings, TWV55:D

Ré majeur / D-dur

- I. Overture (4'58)
- II. La Trompette (2'13)
- III. Sarabande (3'45)
- IV. Rondeau (1'28)
- V. Bourrée (1'55)

· VI. Courante / Double (4'05)

· VII. Gigue (*Presto*) (2'41)

Suite in A minor (ouverture)

for recorder & strings, TWV55:a 2

la mineur / a-moll

· I. Overture (9'41)

· II. Les Plaisirs I / II (2'47)

· III. Air à l'italien (6'09)

· Menuet I / II (3'36)

· V. Réjouissance (2'23)

· VI. Passepied I / II (1'35)

· VII. Polonoise / Double (3'05)

Sinfonia in F major

for alto recorder, viola da gamba & strings, TWV50:3

Fa majeur / F-dur

· Alla Breve (3'39)

· Andante (2'04)

· Vivace (1'57)