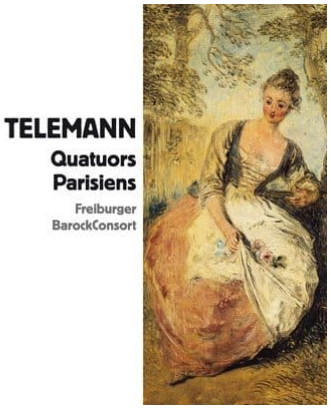
harmonia mundi

musique d'abord




794881833825

GEORG PHILIPP TELEMANN

# Quatuors parisiens n° 1 à 6

Freiburger BarockConsort

1h11 Digital HMA1951787 Janvier 2007

**Des oeuvres pour trois instruments** solistes et basse continue sont tout à fait exceptionnelles au début du XVIIIe siècle et Telemann en est le maître absolu. Que ces Quatuors aient été écrits ou non pour un voyage à Paris, il est certain que c'est en France qu'ils ont eu un écho rapide et enthousiaste. *"Ils éveillèrent l'attention singulière des oreilles de la cour et de la ville, ce qui me valut en très peu de temps une admiration quasi unanime assortie de mille civilités."* (Telemann). Une musique rêvée pour les solistes du Freiburger Barockorchester pour partager leur plaisir du jeu dans un cercle plus restreint de musique de chambre.
Ce titre est paru pour la première fois en 2003.

## Artistes

- Freiburger BarockConsort

## Compositeurs

- Georg Philipp Telemann

## Programme

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

**Concerto Primo** en Sol majeur / *G major* / G-dur
pour flûte, violon, viole de gambe et basse continue
*for flute, violin, viola da gamba und basso continuo*
für Flöte, Violine, Viola da Gamba und Basso continuo
· Grave. Allegro. Grave. Allegro (2'49)
· Largo (0'41)
· Presto (2'29)
· Largo (0'34)
· Allegro (3'38)

**Concerto Secondo** en Ré majeur / *D major* / D-dur
pour flûte, violon, viole de gambe et basse continue
*for flute, violin, viola da gamba und basso continuo*
für Flöte, Violine, Viola da Gamba und Basso continuo
· Allegro (3'29)
· Affetuoso (3'29)
· Vivace (3'41)

**Sonata Prima** en La majeur / *A major* / A-dur
pour flûte, violon, violoncelle et basse continue
*for flute, violin, violoncello and basso continuo*
für Flöte, Violine, Violoncello und Basso continuo
· Soave (3'27)
· Allegro (2'02)
· Andante (3'44)
· Vivace (2'24)

**Sonata Seconda** en sol mineur / *G minor* / g-moll
pour flûte, violon, viole de gambe et basse continue
*for flute, violin, viola da gamba and basso continuo*
für Flöte, Violine, Viola da Gamba und Basso continuo
· Andante (3'03)
· Allegro (2'32)
· Largo (2'42)
· Allegro (2'43)

**Première Suite** en mi mineur / *E minor* / e-moll
pour flûte, violon, violoncelle et basse continue
*for flute, violin, violoncello and basso continuo*
für Flöte, Violine, Violoncello und Basso continuo
· Prélude. Vitement (1'35)
· Rigaudon (2'30)
· Air (3'01)
· Réplique (2'35)
· Menuet I (2'04)
· Menuet II (3'26)
· Gigue (2'56)

**Deuxième Suite** en si mineur / *B minor* / h-moll
pour flûte, violon, viole de gambe et basse continue
*for flute, violin, viola da gamba and basso continuo*
für Flöte, Violine, Viola da Gamba und Basso continuo
· Prélude. Gaiement (1'19)
· Air. Modérément (2'26)
· Réjouissance (1'52)
· Courante (2'02)
· Passepied (2'07)