



GEORG PHILIPP TELEMANN

# Douze fantaisies pour flûte à bec seule. Sonate pour viole de gambe seule

Marion Verbruggen, Mary Springfels

1h10 Digital HMU907158 Octobre 1997



093046715823

**Écrire pour un instrument seul** est une gageure intéressante pour un compositeur: il doit en effet réduire la musique à ses éléments essentiels et en exploiter au mieux la variété et la couleur. Grâce à la vaste gamme de ses talents, Telemann a magnifiquement relevé le défi: le plus prolifique d'entre les compositeurs du début du XVIII<sup>e</sup> siècle laisse une musique de style et de caractère très divers-dances françaises et polonaises, fugues à une voix pour la flûte, récitatif accompagné pour viole de gambe-qui exploite toutes les ressources techniques et expressives des instruments.

## Artistes

- Marion Verbruggen
- Mary Springfels

## Compositeurs

- Georg Philipp Telemann

## Programme

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

### Fantasias

- Fantasia 1 in A major (3'44)
- Fantasia 2 in A minor (5'05)
- Fantasia 3 in B minor (4'03)
- Fantasia 4 in B-flat major (3'46)
- Fantasia 5 in C major (4'35)
- Fantasia in D minor (5'55)
- Fantasia 7 in D major (6'30)
- Fantasia 8 in E minor (4'55)
- Fantasia 9 in E major (6'18)
- Fantasia 10 in F-sharp minor (5'29)
- Fantasia 11 in G major (3'52)
- Fantasia 12 in G minor (5'14)

### Sonata

- I. Andante (2'57)
- II. Vivace (1'54)
- III. Recitativ (3'23)

· IV. Vivace (2'54)