



794881941520

GEORG PHILIPP TELEMANN

Trauer-Actus – Cantatas

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h19 Digital HMA1951768 January 2010

No composer achieved greater renown in Baroque Germany than Telemann; even Johann Sebastian Bach suffered from his position of supremacy. Telemann composed some 1,500 sacred cantatas, taking the genre into new territories with an exegetic commentary and above all an expressiveness often reminiscent of the language of opera.

This title was released for the first time in 2002.



Artists

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel
Conductor

Composers

- Georg Philipp
Telemann

Contents

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Kantate **Ach, Herr, straf mich nicht in deinem Zorn**

- Sonata & Coro *Ach, Herr, straf mich nicht in deinem Zorn* (6'25)
- Coro *Weicht von mir, alle Übeltäter* (1'41)
- Coro *Ehre sei dem Vater* (1'18)

Trauer-Kantate **Du aber, Daniel, gehe hin**

- Sonata & Coro *Du aber, Daniel, gehe hin* (4'36)
- Rezitativo & Aria *Mit Freunden folgt die Seele - Du Aufenthalt der blassen* (5'42)
- Rezitativo & Aria *Mit sehndem Verlangen - Brecht, ihr müden Augenlieder* (5'42)
- Rezitativo *Dir ist, hochsel'ger Mann, dies Glück geschehen* (1'52)
- Adagio *Schlaft wohl, ihr seligen Gebeine* (7'33)

Kantate **Sei getreu bis in den Tod**

- Kantate *Sei getreu bis in den Tod* (5'41)
- Aria *Getreu verbleiben bis in Tod* (3'13)
- Aria(A) *Dich lieb ich allein* (4'30)
- Aria(S) *Scnöde Welt* (2'05)
- Aria(T) *Verleih, O Herr* (2'11)

· Repete ab initio *Sei getreu* (5'49)

Trauer-Actus **Ach wie nichtig, ach wie flüchtig**

· Sonata (0'48)

· Tutti *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig* (1'51)

· Solo(S) *Wir sind wie Fremdlinge* (1'57)

· Solo(A) *Wie gar nichts sind alle Menschen* (0'52)

· Ritornello (0'40)

· Solo(T) *Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras* (1'13)

· Solo(B) *Alles Fleisch verschleißet wie ein Kleid* (0'53)

· Da capo coro *Ach wie nichtig* (1'54)

Kantate **Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz**

· Coro *Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz* (2'53)

· Solo(T) *Verwirf mich nicht* (2'22)

· Presto(Coro) *Tröste mich wieder* (1'01)

· Duetto(S & A) *Tröst uns* (2'07)

· Coro *Du heilige Brunst* (1'54)