



794881941520

GEORG PHILIPP TELEMANN

Trauer-Actus. Cantates

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h19 Digital HMA1951768 Janvier 2010

Aucun compositeur n'avait atteint la renommée de Telemann dans l'Allemagne baroque et Johann Sebastian Bach lui-même souffrit de cette suprématie. Auteur de quelque 1500 cantates religieuses, Telemann a conduit ce genre vers des voies nouvelles dont le commentaire exégétique et surtout l'expressivité évoquent souvent le langage de l'opéra.

Ce disque est paru pour la première fois en 2002.



Artistes

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel
Direction

Compositeurs

- Georg Philipp
Telemann

Programme

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Kantate **Ach, Herr, straf mich nicht in deinem Zorn**

- Sonata & Coro *Ach, Herr, straf mich nicht in deinem Zorn* (6'25)
- Coro *Weicht von mir, alle Übeltäter* (1'41)
- Coro *Ehre sei dem Vater* (1'18)

Trauer-Kantate **Du aber, Daniel, gehe hin**

- Sonata & Coro *Du aber, Daniel, gehe hin* (4'36)
- Rezitativo & Aria *Mit Freunden folgt die Seele - Du Aufenthalt der blassen* (5'42)
- Rezitativo & Aria *Mit sehndem Verlangen - Brecht, ihr müden Augenlieder* (5'42)
- Rezitativo *Dir ist, hochsel'ger Mann, dies Glück geschehen* (1'52)
- Adagio *Schlaft wohl, ihr seligen Gebeine* (7'33)

Kantate **Sei getreu bis in den Tod**

- Kantate *Sei getreu bis in den Tod* (5'41)
- Aria *Getreu verbleiben bis in Tod* (3'13)
- Aria (A) *Dich lieb ich allein* (4'30)
- Aria (S) *Scnöde Welt* (2'05)
- Aria (T) *Verleih, O Herr* (2'11)

· Repete ab initio *Sei getreu* (5'49)

Trauer-Actus **Ach wie nichtig, ach wie flüchtig**

· Sonata (0'48)

· Tutti *Ach wie nichtig, ach wie flüchtig* (1'51)

· Solo(S) *Wir sind wie Fremdlinge* (1'57)

· Solo(A) *Wie gar nichts sind alle Menschen* (0'52)

· Ritornello (0'40)

· Solo(T) *Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras* (1'13)

· Solo(B) *Alles Fleisch verschleißet wie ein Kleid* (0'53)

· Da capo coro *Ach wie nichtig* (1'54)

Kantate **Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz**

· Coro *Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz* (2'53)

· Solo(T) *Verwirf mich nicht* (2'22)

· Presto(Coro) *Tröste mich wieder* (1'01)

· Duetto(S & A) *Tröst uns* (2'07)

· Coro *Du heilige Brunst* (1'54)