

CARLO GESUALDO

Tenebræ Choix de France Musique

Responsoria : Répons des Ténèbres du Jeudi Saint

Les Arts Florissants, Paul Agnew



Novembre 2023

Passion du Christ à la napolitaine

Avec leurs harmonies audacieuses, leur contrepoint d'un raffinement inégalé et une émotion à fleur de peau, les *Répons de Ténèbres* offrent le pendant sacré des derniers livres de madrigaux de Gesualdo, parus la même année (1611). Paul Agnew et Les Arts Florissants prolongent l'exploration unanimement saluée par la critique de ces six livres toujours plus vénéneux. Leur interprétation des *Répons* pour l'office du Jeudi Saint glisse subtilement vers le dolorisme assumé des partitions tardives du prince de Venosa.

Artistes

Compositeurs

- Les Arts Florissants Ensemble
- Paul Agnew Direction Ténor
- Edward Grint Baryton-basse
- Miriam Allan Soprano
- Maud Gnidzaz Soprano
- Mélodie Ruvio Alto
- Sean Clayton Ténor
- Carlo Gesualdo

Programme

Tenebræ Responsoria Feria Quinta

- Nocturnus I *Zelus domus tuæ* (01'45)
- Lectio I *Incipit Lamentatio Jeremiæ* (02'10)
- Responsorium I *In monte Oliveti* (04'58)
- Lectio II *Vau - Et egressus est a filia Sion* (02'20)
- Responsorium II *Tristis est anima mea* (04'53)
- Lectio III *Jod - Manum suam misit hostis* (01'59)
- Responsorium III *Ecce vidimus eum* (07'06)
- Nocturnus II *Liberavit Dominus pauperem* (01'44)
- Lectio IV *Exaudi, Deus, orationem meam* (01'27)
- Responsorium IV *Amicus meus* (04'19)

- Lectio V *Utinam ergo qui nos modo exercent* (01'23)
- Responsorium V *Judas mercator pessimus* (02'29)
- Lectio VI *Quoniam vidi iniquitatem* (01'41)
- Responsorium VI *Unus ex discipulis meis* (04'43)
- Nocturnus III *Dixi iniquis* (01'31)
- Lectio VII *Hoc autem præcipio* (01'55)
- Responsorium VII *Eram quasi agnus innocens* (04'43)
- Lectio VIII *Ego enim accepi a Domino* (01'59)
- Responsorium VIII *Una hora non potuistis vigilare mecum* (03'30)
- Lectio IX *Itaque quicumque manducaverit panem* (02'11)
- Responsorium IX *Seniores populi consilium fecerunt* (05'42)
- Christus factus est (00'37)
- Miserere mei, *Deus* (09'42)