



3149020946749



JOHANN SEBASTIAN BACH

# Bach. Die Kunst der Fuge (Streichquartett) (Cuarteto Casals)

Cuarteto Casals

1h09 1 CD HMM902717 Juni 2023

Vier Notensysteme ohne Besetzungsangaben (Tasteninstrument? Singstimmen?), dreizehn komplexe, „Contrapunctus“ genannte Fugen, vier Kanons, eine unvollendete Tripelfuge über die Buchstaben seines Namens: *Die Kunst der Fuge* wird oft als eine Art musikalisches Testament von J.S. Bach betrachtet. Sie ist von Legenden umrankt, eine Herausforderung für Interpreten und lässt Zuhörer scheinbar unbeachtet. Nehmen sich hochbegabte Musiker eines Streichquartetts ihrer an, scheinen plötzlich Antworten auf, und die Musik beginnt zu singen.

Booklet ansehen: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/902717\\_digitalbooklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/902717_digitalbooklet.pdf)



## Künstler

- Cuarteto Casals  
String Quartet
- Abel Tomàs Realp  
Violone
- Vera Martínez Mehner  
Violone
- Jonathan Brown  
Alt
- Arnau Tomàs Realp  
Violoncello

## Komponisten

- Johann Sebastian Bach

## Programm

**Die Kunst der Fuge BWV 1080**  
*L'Art de la fugue / The Art of Fugue*

- Contrapunctus I, a 4 (3'02)
- Contrapunctus II, a 4 (2'52)
- Contrapunctus III, a 4 (2'29)
- Contrapunctus IV, a 4 (3'05)

- Contrapunctus V, a 4 (2'40)
- Contrapunctus VI, a 4 *in stilo francese*(3'26)
- Contrapunctus VII, a 4 *per augmentationem et diminutionem*(3'25)
- Contrapunctus VIII, a 3 (5'21)
- Contrapunctus IX, a 4 *alla duodecima*(2'20)
- Contrapunctus X, a 4 *alla decima*(3'21)
- Contrapunctus XI, a 4 (5'15)
- Contrapunctus XII, a 4 (2'02)
- Contrapunctus XIII, a 3 (2'11)
- Canon *per augmentationem in contrario motu*(4'43)
- Canon *alla ottava*(2'25)
- Canon *alla decima in contrapunto alla terza*(4'24)
- Canon *alla duodecima in contrapunto alla quinta*(2'25)
- Contrapunctus XIV, a 4 *Fuga a tre soggetti* (9'17)
- Chorale **Vor deinen Thron tret' ich** BWV 668 (extr. *18 Chorale Preludes*, BWV 651-668)(3'32)