



3149020946749



Jean-Sébastien Bach

Bach. L'Art de la Fugue, version pour quatuor à cordes. (Cuarteto Casals)

Cuarteto Casals

1h09 1 CD HMM902717 Juin 2023

Quatre parties écrites pour des instruments non spécifiés (ou un clavier ? pourquoi pas des voix ?), treize contrepoints savants, quatre canons, une triple fugue inachevée sur les lettres de son nom : considéré souvent comme une sorte de testament musical de J.S. Bach, nimbé de légendes issues de sa propre descendance, *L'Art de la fugue* questionne les interprètes et semble négliger l'auditeur. Lorsque des musiciens de quatuor à cordes de grand talent s'en emparent, les réponses fusent et la musique se remet à chanter.

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/902717_digitalbooklet.pdf



Artistes

- Cuarteto Casals
Quatuor à cordes
- Abel Tomàs Realp
Violon
- Vera Martínez Mehner
Violon
- Jonathan Brown
Alto
- Arnau Tomàs Realp
Violoncelle

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

Die Kunst der Fuge BWV 1080
L'Art de la fugue / The Art of Fugue

- Contrapunctus I, a 4 (3'02)
- Contrapunctus II, a 4 (2'52)
- Contrapunctus III, a 4 (2'29)
- Contrapunctus IV, a 4 (3'05)
- Contrapunctus V, a 4 (2'40)

- Contrapunctus VI, a 4 *in stilo francese*(3'26)
- Contrapunctus VII, a 4 *per augmentationem et diminutionem*(3'25)
- Contrapunctus VIII, a 3 (5'21)
- Contrapunctus IX, a 4 *alla duodecima*(2'20)
- Contrapunctus X, a 4 *alla decima*(3'21)
- Contrapunctus XI, a 4 (5'15)
- Contrapunctus XII, a 4 (2'02)
- Contrapunctus XIII, a 3 (2'11)
- Canon *per augmentationem in contrario motu*(4'43)
- Canon *alla ottava*(2'25)
- Canon *alla decima in contrapunto alla terza*(4'24)
- Canon *alla duodecima in contrapunto alla quinta*(2'25)
- Contrapunctus XIV, a 4 *Fuga a tre soggetti* (9'17)
- Chorale **Vor deinen Thron tret' ich** BWV 668 (extr. *18 Chorale Preludes*, BWV 651-668)(3'32)