



5400863053901



JOHANN SEBASTIAN BACH

Die Kunst der Fuge, BWV 1080

Les inAttendus

1h13 1 CD HMM905313 Juli 2021

Nach einer ersten Aufnahme, die der alten Musik Englands gewidmet war, nimmt sich das Ensemble Les inAttendus das Opus magnum von Bach vor: Die Kunst der Fuge. Und die Musiker werden dabei zu Klangpoeten. Apartes Kolorit und eine ungewöhnliche („inattendu“!) Besetzung mit Akkordeon, Gambe und Barockvioline bringen die überragende Schönheit und die Tiefe dieser Musik bestens zur Geltung.

Künstler Komponisten

- Les inAttendus
- Vincent Lhermet
- Marianne Müller
- Alice Piérot
Violine
- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

- Contrapunctus I, a 4 (3'32)
- Contrapunctus II, a 4 (3'19)
- Contrapunctus III, a 4 (3'16)
- Contrapunctus IV, a 4 (5'28)
- Contrapunctus V, a 4 (3'33)
- Contrapunctus VI, a 4 in *stilo francese* (4'13)
- Contrapunctus VII, a 4 *augmentationem et diminutionem* (3'49)
- Contrapunctus VIII, a 3 (5'36)
- Contrapunctus IX, a 4 *alla duodecima* (2'26)
- Contrapunctus X, a 4 *alla decima* (3'40)
- Contrapunctus XI, a 4 (5'29)
- Contrapunctus XII, a 4 (2'07)
- Contrapunctus XIII, a 3 (2'20)
- Canon *per augmentationem in contrario motu* (5'06)
- Canon *alla ottava* (2'27)
- Canon *alla decima in contrapunto alla terza* (5'04)
- Canon *alla duodecima in contrapunto alla quinta* (2'17)
- Contrapunctus XIV, a 4 *Fuga a tre soggetti* (9'32)

