



5400863053901



JEAN-SÉBASTIEN BACH

L'Art de la fugue, version pour violon, viole de gambe et accordéon

Les inAttendus

1h13 1 CD HMM905313 Juillet 2021

Après un premier disque consacré à la musique ancienne d'Angleterre, les inAttendus s'attaquent à l'opus magnum de Bach : L'Art de la fugue. Et c'est en poètes des sons qu'ils le font. A travers les couleurs si particulières et l'alliage « inattendu » de l'accordéon, de la basse de viole et du violon baroque, ils mettent en évidence la magistrale beauté et la profondeur de ces pages.

Artistes Compositeurs

- Les inAttendus
- Vincent Lhermet
- Marianne Müller
- Alice Piérot
- Jean-Sébastien Bach
- Violon

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

- Contrapunctus I, a 4 (3'32)
- Contrapunctus II, a 4 (3'19)
- Contrapunctus III, a 4 (3'16)
- Contrapunctus IV, a 4 (5'28)
- Contrapunctus V, a 4 (3'33)
- Contrapunctus VI, a 4 *in stilo francese* (4'13)
- Contrapunctus VII, a 4 *augmentationem et diminutionem* (3'49)
- Contrapunctus VIII, a 3 (5'36)
- Contrapunctus IX, a 4 *alla duodecima* (2'26)
- Contrapunctus X, a 4 *alla decima* (3'40)
- Contrapunctus XI, a 4 (5'29)
- Contrapunctus XII, a 4 (2'07)
- Contrapunctus XIII, a 3 (2'20)
- Canon *per augmentationem in contrario motu* (5'06)
- Canon *alla ottava* (2'27)
- Canon *alla decima in contrapunto alla terza* (5'04)
- Canon *alla duodecima in contrapunto alla quinta* (2'17)
- Contrapunctus XIV, a 4 *Fuga a tre soggetti* (9'32)

