



5400863055004



JOHANN SEBASTIAN BACH

## The Complete Cello Suites

Bruno Philippe

2h04 2 CD HMM902684.85 April 2022

Bruno Philippe begreift Bachs *Suiten für Violoncello solo* als existenziellen Weg vom Leben zum Tod und zur Auferstehung. Mit seinem historisch informierten Spiel auf Darm- statt auf Metallsaiten präsentiert der junge französische Musiker eine gefühlsbetonte, verinnerlichte Deutung dieses Denkmals der Instrumentalmusik.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2758.pdf>



### Künstler    Komponisten

- Bruno Philippe Violoncello
- Johann Sebastian Bach

### Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

#### **Suite No. 1** BWV 1007

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Prélude (2'09)
- II. Allemande (4'29)
- III. Courante (2'22)
- IV. Sarabande (2'53)
- V. Menuets I & II (2'46)
- VI. Gigue (1'21)

#### **Suite No. 2** BWV 1008

D minor / *Ré mineur* / d-Moll

- I. Prélude (3'35)
- II. Allemande (2'41)
- III. Courante (1'37)
- IV. Sarabande (4'17)
- V. Menuets I & II (3'05)
- VI. Gigue (2'27)

**Suite No. 3** BWV 1009

C major / *Do majeur* / C-Dur

- I. Prélude (2'44)
- II. Allemande (3'30)
- III. Courante (2'35)
- IV. Sarabande (3'50)
- V. Bourrées I & II (2'55)
- VI. Gigue (2'50)

**Suite No. 4** BWV 1010

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Prélude (3'26)
- II. Allemande (3'44)
- III. Courante (2'58)
- IV. Sarabande (4'17)
- V. Bourrées I & II (3'56)
- VI. Gigue (2'21)

**Suite No. 5** BWV 1011

C minor / *Do mineur* / c-Moll

- I. Prélude (5'13)
- II. Allemande (5'08)
- III. Courante (2'02)
- IV. Sarabande (3'31)
- V. Gavottes 1 & 2 (4'10)
- VI. Gigue (2'18)

**Suite No. 6** BWV 1012

D major / *Ré majeur* / D-Dur

- I. Prélude (4'44)
- II. Allemande (8'11)
- III. Courante (3'20)
- IV. Sarabande (4'30)
- V. Gavottes 1 & 2 (3'59)
- VI. Gigue (3'57)