



5400863055004



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Suites pour violoncelle seul BWV 1007-1012

Bruno Philippe

2h04 2 CD HMM902684.85 Avril 2022

De la vie à la mort et la résurrection, Bruno Philippe conçoit les Suites pour violoncelle seul de Bach comme un véritable parcours existentiel. Délaissant ici les cordes en métal pour le boyau historique, le jeune artiste français nous offre une lecture toute d'émotion et d'intériorité de ce monument de la musique instrumentale.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2758.pdf>

le choix de



Artistes Compositeurs

- Bruno Philippe
Violoncelle
- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Suite No. 1 BWV 1007

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Prélude (2'09)
- II. Allemande (4'29)
- III. Courante (2'22)
- IV. Sarabande (2'53)
- V. Menuets I & II (2'46)
- VI. Gigue (1'21)

Suite No. 2 BWV 1008

D minor / *Ré mineur* / d-Moll

- I. Prélude (3'35)
- II. Allemande (2'41)
- III. Courante (1'37)
- IV. Sarabande (4'17)
- V. Menuets I & II (3'05)

· VI. Gigue (2'27)

Suite No. 3 BWV 1009

C major / *Do majeur* / C-Dur

· I. Prélude (2'44)

· II. Allemande (3'30)

· III. Courante (2'35)

· IV. Sarabande (3'50)

· V. Bourrées I & II (2'55)

· VI. Gigue (2'50)

Suite No. 4 BWV 1010

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

· I. Prélude (3'26)

· II. Allemande (3'44)

· III. Courante (2'58)

· IV. Sarabande (4'17)

· V. Bourrées I & II (3'56)

· VI. Gigue (2'21)

Suite No. 5 BWV 1011

C minor / *Do mineur* / c-Moll

· I. Prélude (5'13)

· II. Allemande (5'08)

· III. Courante (2'02)

· IV. Sarabande (3'31)

· V. Gavottes 1 & 2 (4'10)

· VI. Gigue (2'18)

Suite No. 6 BWV 1012

D major / *Ré majeur* / D-Dur

· I. Prélude (4'44)

· II. Allemande (8'11)

· III. Courante (3'20)

· IV. Sarabande (4'30)

· V. Gavottes 1 & 2 (3'59)

· VI. Gigue (3'57)