



3149020944325



ROBERT SCHUMANN

## Die gesamten Symphonien

Münchner Philharmoniker, Pablo Heras-Casado

2h07 2 CD HMM902664.65 Juni 2022

Vier Symphonien genügten Robert Schumann, um sein musikalisches Profil zu finden. Er trat aus dem Schatten Beethovens heraus und fand auf Anhieb eine sehr persönliche, formal erstaunlich strikte Tonsprache, die zugleich der Inspiration freien Lauf lässt. Pablo Heras-Casado und die Münchner Philharmoniker gehen beherzt an diese Werke heran, in denen sich unerwartet viel Geheimnisvolles verbirgt und der ungestüme, gequälte Geist des sächsischen Komponisten zum Ausdruck kommt.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2766.pdf>



### Künstler

- Münchner Philharmoniker
- Pablo Heras-Casado  
Leitung

### Komponisten

- Robert Schumann

### Programm

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

**Symphony No. 1** Op. 38

**"Spring / Le Printemps / Frühling"**

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur maestoso - Allegro molto vivace

- I. Andante un poco (10'46)
- II. Larghetto (6'13)
- III. Scherzo. Molto vivace (5'36)
- IV. Allegro animato e grazioso (8'42)

**Symphony No. 2** Op. 61

C major / *Do majeur* / C-Dur

- I. Sostenuto assai - Un poco più vivace - Allegro ma non troppo - Con fuoco (12'18)
- II. Scherzo. Allegro vivace (6'41)
- III. Adagio espressivo (9'40)
- IV. Allegro molto vivace (7'46)

**Symphony No. 3** Op. 97

**"Rhenish / Rhénane / Rheinische"**

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Lebhaft (9'06)
- II. Scherzo. Sehr mäßig (5'52)
- III. Nicht schnell (5'00)
- IV. Feierlich (5'10)
- V. Lebhaft (5'45)

**Symphony No. 4** Op. 120 (1851 version)

D minor / *Ré mineur* / d-Moll

- I. Ziemlich langsam - Lebhaft (10'32)
- II. Romanze. Ziemlich langsam (4'02)
- III. Scherzo. Lebhaft (4'46)
- IV. Langsam - Lebhaft (9'30)