



3149020951958



Neuerscheinungen  
JOHANN SEBASTIAN BACH

# The Complete Works for keyboard Vol.10

Benjamin Alard, Gerlinde Sämman

3h42 3 CD HMM902495.97 Mai 2025

Nach dem Aufenthalt in Köthen geht die musikalische Reise von Benjamin Alard durch J. S. Bachs Werk weiter. Nun interessiert ihn die Anfangszeit des Komponisten in Leipzig, wo die sechs *Triosonaten* entstanden, die Alard auf dem Cembalo und verschiedenen Clavichorden interpretiert. Mit dem berühmten *Notenbüchlein für Anna Magdalena* lässt er uns in den ganz persönlichen, häuslichen Bereich des Kantors eintreten.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2025/01/902495.97\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2025/01/902495.97_booklet.pdf)



## Künstler      Komponisten

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| • Benjamin Alard<br>Clavichord | • Johann Sebastian Bach        |
| • Gerlinde Sämman<br>Sopran    | • François Couperin            |
|                                | • Carl Philipp Emanuel<br>Bach |
|                                | • Gottfried Heinrich Stölzel   |
|                                | • Georg Böhm                   |
|                                | • Johann Adolf Hasse           |
|                                | •                              |

## Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

**THE COMPLETE WORKS FOR KEYBOARD VOL. 10** Intégrale de l'Œuvre pour Clavier / *Das Klavierwerk*

CD 1

**Trio Sonatas** BWV 525-530

• **Trio Sonata No. 1 in E-flat major** BWV 525

*Mi bémol majeur* / Es-Dur

• I. [Allegro] (2'58)

• II. Adagio (7'30)

• III. Allegro (3'30)

• **Trio Sonata No. 2 in C minor** BWV 526

*Do mineur* / c-Moll

• I. Vivace (4'05)

• II. Largo (3'04)

- III. Allegro (4'14)
- **Trio Sonata No. 5 in C major** BWV 529  
*Do majeur* / C-Dur
- I. Allegro (4'38)
- II. Largo (4'32)
- III. Allegro (3'56)
- **Trio Sonata No. 4 in E minor** BWV 528  
*Mi mineur* / e-Moll
- I. Adagio - Vivace (2'55)
- II. Andante (5'02)
- III. Un poco allegro (2'51)
- **Trio Sonata No. 6 in G major** BWV 530  
*Sol majeur* / G-Dur
- I. Vivace (4'06)
- II. Lento (4'54)
- III. Allegro (3'45)
- **Trio Sonata No. 3 in D minor** BWV 527  
*Ré mineur* / d-Moll
- I. Andante (5'08)
- II. Adagio e dolce (3'54)
- III. Vivace (4'15)

CD 2 Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach / Notebooks for A. M. Bach / **Petit Livre d'A. M. Bach**

- **Chorale "Wer nur den leben Gott lässt walten"** BWV 691 (3'05)
- **Menuet in F major** BWV Anh. 113 *Fa majeur* / F-Dur (1'30)
- **Chorale "Gib dich zufrieden und sei stille"** BWV 510 (2'10)
- **Chorale "Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen"** BWV 517 (1'18)
- FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)
- **Rondeau in B-flat major** BWV Anh. 183 *Si bémol majeur* / B-Dur (5'31)
- JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Menuet in B-flat major** BWV Anh. 118 *Si bémol majeur* / B-Dur (1'19)
- **Chorale "Dir, dir, Jehova, will ich singen"** BWV 299 (1'38)
- **Suite in D minor** BWV 812 (early version of the French Suite No. 1) *Ré mineur* / d-Moll
- I. Allemande (4'10)
- II. Courante (2'15)
- III. Sarabande (2'23)
- IV. Menuets I & II (3'31)
- V. Gigue (3'00)
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)
- **March in D major** BWV Anh. 122 *Ré majeur* / D-Dur (0'53)
- **Polonaise in G minor** BWV Anh. 123 *Sol mineur* / g-Moll (1'23)
- **March in G major** BWV Anh. 124 *Sol majeur* / G-Dur (1'02)
- **Polonaise in G minor** BWV Anh. 125 *Sol mineur* / g-Moll (1'54)
- JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Aria "So oft ich meine Tobackspfeife"** BWV 515a (1'47)
- **Aria in G major** BWV 988/1 *Sol majeur* / G-Dur (3'55)  
(extr. **Goldberg Variations** BWV 988)
- **Suite in C minor** BWV 813 (early version of the French Suite No. 2) *Do mineur* / c-Moll
- I. Allemande (3'33)
- II. Courante (2'09)
- III. Sarabande (3'10)
- **Aria "Warum betrübst du dich"** BWV 516 (1'44)
- **Chorale "Schaff's mit mir, Gott"** BWV 514 (0'47)
- **Partita in A minor** BWV 827 (early version of the Partita No. 3) *La mineur* / a-Moll
- I. Prelude (2'31)
- II. Allemande (3'43)
- III. Courante (3'24)
- IV. Sarabande (3'21)
- V. Minuet (2'18)

- VI. Gigue (4'12)
- **Chorale "O Ewigkeit, du Donnerwort"** BWV 513 (1'23)

CD 3

- **Prelude in C major** BWV 846 *Do majeur* / C-Dur (1'22)  
(extr. Das wohltemperierte Klavier, Book I, BWV 846-869)
- **Menuet in A minor** BWV Anh. 120 *La mineur* / a-Moll (1'06)
- **Recitativo "Ich habe genug"** BWV 82/2 (1'05)
- **Aria "Schlummert ein, ihr matten Augen"** BWV 82/3 (6'47)  
CHRISTIAN PETZOLD (1677-1733)
- **Menuet in G major** BWV Anh. 114 *Sol majeur* / G-Dur (1'20)
- **Menuet in G minor** BWV Anh. 115 *Sol mineur* / g-Moll (1'02)  
JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Menuet in G major** BWV Anh. 116 *Sol majeur* / G-Dur (1'39)  
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
- **March in E-flat major** BWV Anh. 127 *Mi bémol majeur* / Es-Dur (1'31)  
JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Aria "Willst du dein Herz mir schenken" (Aria di Giovannini)** BWV 518 (2'43)  
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
- **Solo per il Cembalo in E-flat major** BWV Anh. 129 *Mi bémol majeur* / Es-Dur (3'39)  
GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL (1690-1749)
- **Aria "Bist du bei mir"** BWV 508 (2'06)  
JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Polonaise in G minor** BWV Anh. 119 *Sol mineur* / g-Moll (0'59)
- **Aria "Gedenke doch, mein Geist"** BWV 509 (0'58)
- **Menuet in C minor** BWV Anh. 121 *Do mineur* / c-Moll (0'56)  
GEORG BÖHM (1661-1733)
- **Menuet fait par Mons. Böhm in G major** *Sol majeur* / G-Dur (1'14)  
JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Musette in D major** BWV Anh. 126 *Ré majeur* / D-Dur (1'43)
- **Polonaise in D minor** BWV Anh. 128 *Ré mineur* / d-Moll (1'20)  
BERNHARD DIETRICH LUDEWIG (1707-1740)
- **March in F major** BWV Anh. 131 *Fa majeur* / F-Dur (0'32)  
JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Polonaise in F major** BWV Anh. 117a & 117b *Fa majeur* / F-Dur (1'15)
- **Menuet in D minor** BWV Anh. 132 *Ré mineur* / d-Moll (0'47)  
JOHANN ADOLPH HASSE (1699-1783)
- **Polonaise in G major** BWV Anh. 130 *Sol majeur* / G-Dur (2'07)  
JOHANN SEBASTIAN BACH
- **Partita in E minor** BWV 830 (early version of the Partita No. 6) *Mi mineur* / e-Moll
- I. Prelude (7'11)
- II. Allemande (4'24)
- III. Courante (5'13)
- IV. Sarabande (7'29)
- V. Tempo di Gavotta (2'32)
- VI. Gigue (6'37)
- **Chorale "Gib dich zufrieden und sei stille"** BWV 511 (1'13)