



3149020951958



Nouveautés
JEAN-SÉBASTIEN BACH

The Complete Works for keyboard Vol.10

Benjamin Alard, Gerlinde Sämman

3h42 3 CD HMM902495.97 Mai 2025

Après le séjour à Coethen, Benjamin Alard poursuit son voyage musical à travers l'œuvre de J.S. Bach. Il s'intéresse ici aux débuts du musicien à Leipzig, avec ses six *Sonates en trio*, qu'il interprète sur clavecin et clavichordes. Quant au célèbre *Petit Livre d'Anna Magdalena*, il nous fait entrer dans l'univers plus intime et domestique du Cantor.

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2025/01/902495.97_booklet.pdf



Artistes

- Benjamin Alard
Clavichorde
- Gerlinde Sämman
Soprano

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach
- François Couperin
- Carl Philipp Emanuel Bach
- Gottfried Heinrich Stölzel
- Georg Böhm
- Johann Adolf Hasse
- Christian Petzold

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

THE COMPLETE WORKS FOR KEYBOARD VOL. 10 Intégrale de l'Œuvre pour Clavier / *Das Klavierwerk*
CD 1

Trio Sonatas BWV 525-530

• **Trio Sonata No. 1 in E-flat major** BWV 525

Mi bémol majeur / Es-Dur

· I. [Allegro] (2'58)

· II. Adagio (7'30)

· III. Allegro (3'30)

• **Trio Sonata No. 2 in C minor** BWV 526

Do mineur / c-Moll

· I. Vivace (4'05)

· II. Largo (3'04)

· III. Allegro (4'14)

· **Trio Sonata No. 5 in C major** BWV 529

Do majeur / C-Dur

· I. Allegro (4'38)

· II. Largo (4'32)

· III. Allegro (3'56)

· **Trio Sonata No. 4 in E minor** BWV 528

Mi mineur / e-Moll

· I. Adagio - Vivace (2'55)

· II. Andante (5'02)

· III. Un poco allegro (2'51)

· **Trio Sonata No. 6 in G major** BWV 530

Sol majeur / G-Dur

· I. Vivace (4'06)

· II. Lento (4'54)

· III. Allegro (3'45)

· **Trio Sonata No. 3 in D minor** BWV 527

Ré mineur / d-Moll

· I. Andante (5'08)

· II. Adagio e dolce (3'54)

· III. Vivace (4'15)

CD 2 Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach / Notebooks for A. M. Bach / **Petit**

Livre d'A. M. Bach

· **Chorale "Wer nur den leben Gott lässt walten"** BWV 691 (3'05)

· **Menuet in F major** BWV Anh. 113 *Fa majeur* / F-Dur (1'30)

· **Chorale "Gib dich zufrieden und sei stille"** BWV 510 (2'10)

· **Chorale "Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen"** BWV 517 (1'18)

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

· **Rondeau in B-flat major** BWV Anh. 183 *Si bémol majeur* / B-Dur (5'31)

JOHANN SEBASTIAN BACH

· **Menuet in B-flat major** BWV Anh. 118 *Si bémol majeur* / B-Dur (1'19)

· **Chorale "Dir, dir, Jehova, will ich singen"** BWV 299 (1'38)

· **Suite in D minor** BWV 812 (early version of the French Suite No. 1) *Ré mineur* / d-Moll

· I. Allemande (4'10)

· II. Courante (2'15)

· III. Sarabande (2'23)

· IV. Menuets I & II (3'31)

· V. Gigue (3'00)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

· **March in D major** BWV Anh. 122 *Ré majeur* / D-Dur (0'53)

· **Polonaise in G minor** BWV Anh. 123 *Sol mineur* / g-Moll (1'23)

· **March in G major** BWV Anh. 124 *Sol majeur* / G-Dur (1'02)

· **Polonaise in G minor** BWV Anh. 125 *Sol mineur* / g-Moll (1'54)

JOHANN SEBASTIAN BACH

· **Aria "So oft ich meine Tobackspfeife"** BWV 515a (1'47)

· **Aria in G major** BWV 988/1 *Sol majeur* / G-Dur (3'55)

(extr. **Goldberg Variations** BWV 988)

· **Suite in C minor** BWV 813 (early version of the French Suite No. 2) *Do mineur* / c-Moll

· I. Allemande (3'33)

· II. Courante (2'09)

· III. Sarabande (3'10)

· **Aria "Warum betrübst du dich"** BWV 516 (1'44)

· **Chorale "Schaff's mit mir, Gott"** BWV 514 (0'47)

· **Partita in A minor** BWV 827 (early version of the Partita No. 3) *La mineur* / a-Moll

· I. Prelude (2'31)

· II. Allemande (3'43)

· III. Courante (3'24)

· IV. Sarabande (3'21)

· V. Minuet (2'18)

· VI. Gigue (4'12)

· **Chorale "O Ewigkeit, du Donnerwort"** BWV 513 (1'23)

CD 3

· **Prelude in C major** BWV 846 *Do majeur / C-Dur* (1'22)

(extr. Das wohltemperierte Klavier, Book I, BWV 846-869)

· **Menuet in A minor** BWV Anh. 120 *La mineur / a-Moll* (1'06)

· **Recitativo "Ich habe genug"** BWV 82/2 (1'05)

· **Aria "Schlummert ein, ihr matten Augen"** BWV 82/3 (6'47)

CHRISTIAN PETZOLD (1677-1733)

· **Menuet in G major** BWV Anh. 114 *Sol majeur / G-Dur* (1'20)

· **Menuet in G minor** BWV Anh. 115 *Sol mineur / g-Moll* (1'02)

JOHANN SEBASTIAN BACH

· **Menuet in G major** BWV Anh. 116 *Sol majeur / G-Dur* (1'39)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

· **March in E-flat major** BWV Anh. 127 *Mi bémol majeur / Es-Dur* (1'31)

JOHANN SEBASTIAN BACH

· **Aria "Willst du dein Herz mir schenken" (Aria di Giovannini)** BWV 518 (2'43)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

· **Solo per il Cembalo in E-flat major** BWV Anh. 129 *Mi bémol majeur / Es-Dur* (3'39)

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL (1690-1749)

· **Aria "Bist du bei mir"** BWV 508 (2'06)

JOHANN SEBASTIAN BACH

· **Polonaise in G minor** BWV Anh. 119 *Sol mineur / g-Moll* (0'59)

· **Aria "Gedenke doch, mein Geist"** BWV 509 (0'58)

· **Menuet in C minor** BWV Anh. 121 *Do mineur / c-Moll* (0'56)

GEORG BÖHM (1661-1733)

· **Menuet fait par Mons. Böhm in G major** *Sol majeur / G-Dur* (1'14)

JOHANN SEBASTIAN BACH

· **Musette in D major** BWV Anh. 126 *Ré majeur / D-Dur* (1'43)

· **Polonaise in D minor** BWV Anh. 128 *Ré mineur / d-Moll* (1'20)

BERNHARD DIETRICH LUDEWIG (1707-1740)

· **March in F major** BWV Anh. 131 *Fa majeur / F-Dur* (0'32)

JOHANN SEBASTIAN BACH

· **Polonaise in F major** BWV Anh. 117a & 117b *Fa majeur / F-Dur* (1'15)

· **Menuet in D minor** BWV Anh. 132 *Ré mineur / d-Moll* (0'47)

JOHANN ADOLPH HASSE (1699-1783)

· **Polonaise in G major** BWV Anh. 130 *Sol majeur / G-Dur* (2'07)

JOHANN SEBASTIAN BACH

· **Partita in E minor** BWV 830 (early version of the Partita No. 6) *Mi mineur / e-Moll*

· I. Prelude (7'11)

· II. Allemande (4'24)

· III. Courante (5'13)

· IV. Sarabande (7'29)

· V. Tempo di Gavotta (2'32)

· VI. Gigue (6'37)

· **Chorale "Gib dich zufrieden und sei stille"** BWV 511 (1'13)