



3149020942444



JOHANN SEBASTIAN BACH

The Complete Works for keyboard Vol.5

Benjamin Alard

3h04 3 CD HMM902463.65 November 2021

Benjamin Alard beschließt die Trilogie, die Bachs Weimarer Zeit gewidmet ist, mit Toccaten, Präludien, Fantasien und Fugen, die zeigen, wie meisterhaft der Komponist französische und italienische Einflüsse umgesetzt hat, bevor er sich davon befreite. Im fünften Teil dieser Gesamtaufnahme, in der die schönsten historischen Instrumente zum Einsatz kommen, erklingt erstmals das Clavichord und bekommt so neben Orgel und Cembalo seinen gebührenden Platz.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2735.pdf>

le choix de



Künstler Komponisten

- Benjamin Alard • Johann Sebastian Bach
- Orgel
- Benjamin Alard
- Cembalo
- Benjamin Alard
- Clavichord

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Toccatà in D minor** BWV 565

Ré mineur / d-Moll (7'38)

· **'Wo Gott der Herr nicht bei uns hält'** BWV 1128 (Chorale Prelude)(5'10)

· **'Liebster Jesu, wird sind hier'** BWV 731 (Chorale Prelude)(1'53)

· **'Liebster Jesu, wird sind hier'** BWV 730 (Chorale Prelude)(1'17)

· **Prelude and fugue in C major BWV 545a** (early version: choral & 4 variations)

Do majeur / C-Dur (5'23)

· **'Jesu, meine Freude'** BWV 713 (Chorale Prelude)(4'58)

· **'Christus, der uns selig macht'** BWV 747 (Chorale Prelude)(3'58)

· **'Herzlich tut mich verlangen'** BWV 727 (Chorale Prelude)(1'45)

· **'Liebster Jesu, wird sind hier'** BWV 706 (Chorale Prelude)(2'13)

· **Prelude and fugue in A minor** BWV 543 (early version BWV 543/1a for the Prelude)

La mineur/a-Moll (9'04)

· **Fantasia super 'Christ lag in Todesbanden'** BWV 695 (3'28)

· **Trio in D minor** BWV 528/2a (early version)

Ré mineur/d-Moll (4'25)

· **Tocatta and fugue in F major** BWV 540

Fa majeur/F-Dur (13'16)

· **Tocatta in C minor** BWV 911

Do mineur/c-Moll (11'03)

· **Prelude and fugue in A major** BWV 536a

La majeur/A-Dur (6'50)

· **Fantasia and fugue in A minor** BWV 904

La mineur/a-Moll (7'57)

· **Tocatta in F-sharp minor** BWV 910

Fa dièse mineur/fis-Moll (11'24)

· **'Sei gegrüsset, Jesu gütig'** BWV 768 (Chorale Partita)(10'24)

· **Tocatta and fugue in D minor** BWV 538

Ré mineur/d-Moll (12'40)

· **Tocatta in G major** BWV 916

Sol majeur/G-Dur (8'51)

Concerto in G minor BWV 985

Sol mineur/g-Moll

After Violin Concerto by Georg Philipp Telemann

· I. Allegro (2'54)

· II. Adagio (2'02)

· III. Allegro (2'16)

· **Nun komm, der Heiden Heiland** BWV 699 (Fughetta)(1'12)

· **Vom Himmel hoch, da komm ich her** BWV 701 (Fughetta)(1'14)

· **Gelobet seist du, Jesu Christ** BWV 697 (Fughetta)(0'58)

· **Das Jesulein soll doch mein Trost** BWV 702 (Fughetta)(1'45)

· **Gottes Sohn ist kommen** BWV 703 (Fughetta)(0'42)

· **Lob sei dem allmächtigen Gott** BWV 704 (Fughetta)(0'55)

· **Christum wir sollen loben schon** BWV 696 (Fughetta)(1'20)

· **Herr Christ, der einig Gottes Sohn** BWV 698 (Fughetta)(1'15)

Concerto in B flat major BWV 982

Si bémol majeur/B-Dur

After Johann Ernst of Saxe-Weimar's Violin Concerto, op.1 no.1

· I. Allegro (2'24)

· II. Adagio - Allegro (3'45)

· III. Allegro (1'54)

Concerto in D minor BWV 987

Ré mineur/d-Moll

After Johann Ernst of Saxe-Weimar's Concerto, op.1 no.4

· I. Adagio - Presto - Adagio - Presto - Grave (2'05)

· II. Un poco allegro (2'19)

· III. Adagio (0'30)

· IV. Vivace (1'23)

· **Gelobet seist du, Jesu Christ** BWV 722 (Passaggio Chorale)(1'08)

· **Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich** BWV 732 (Passaggio Chorale)(1'10)

· **In dulci jubilo** BWV 729 (Passaggio Chorale)(2'23)

· **Vom Himmel hoch, da komm ich her** BWV 738a (early version)(Passaggio Chorale)(1'01)

· **Prelude and fugue in A minor** BWV 895

La mineur/a-Moll (3'05)

Concerto in C minor BWV 981

Do mineur/c-Moll

After Benedetto Marcello's Concerto, op.1 no.2

· I. Adagio (2'00)

· II. Vivace (2'06)

· III. Adagio (2'04)

· IV. Prestissimo (5'08)