



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Intégrale de la musique pour clavier. Vol. 5 : « Weimar : Toccatas et fugues » (orgue, clavecin à pédalier et clavicorde)

Benjamin Alard



3149020942444

3h04 3 CD HMM902463.65 Novembre 2021



Avec ce volume 5, Benjamin Alard referme la trilogie dédiée à la période de Weimar. Nous arrivons à ces toccatas, préludes, fantaisies et fugues qui démontrent à quel point de maîtrise des influences françaises et italiennes Bach est parvenu pour s'en affranchir... en toute liberté. Un instrument inattendu fait son entrée dans cette intégrale construite sur les plus beaux claviers historiques : le clavicorde, tout à fait à sa place face à l'orgue et au clavecin.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2735.pdf>

le choix de



Artistes Compositeurs

- Benjamin Alard Orgue
- Benjamin Alard Clavecin
- Benjamin Alard Clavicorde
- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Tocatta in D minor** BWV 565

Ré mineur / d-Moll (7'38)

· **'Wo Gott der Herr nicht bei uns hält'** BWV 1128 (Chorale Prelude)(5'10)

· **'Liebster Jesu, wird sind hier'** BWV 731 (Chorale Prelude)(1'53)

· **'Liebster Jesu, wird sind hier'** BWV 730 (Chorale Prelude)(1'17)

· **Prelude and fugue in C major BWV 545a** (early version: choral & 4 variations)

Do majeur / C-Dur (5'23)

- **'Jesu, meine Freude'** BWV 713 (Chorale Prelude)(4'58)
- **'Christus, der uns selig macht'** BWV 747 (Chorale Prelude)(3'58)
- **'Herzlich tut mich verlangen'** BWV 727 (Chorale Prelude)(1'45)
- **'Liebster Jesu, wird sind hier'** BWV 706 (Chorale Prelude)(2'13)
- **Prelude and fugue in A minor** BWV 543 (early version BWV 543/1a for the Prelude)

La mineur/a-Moll (9'04)

- **Fantasia super 'Christ lag in Todesbanden'** BWV 695 (3'28)
- **Trio in D minor** BWV 528/2a (early version)

Ré mineur/d-Moll (4'25)

- **Tocatta and fugue in F major** BWV 540

Fa majeur/F-Dur (13'16)

- **Tocatta in C minor** BWV 911

Do mineur/c-Moll (11'03)

- **Prelude and fugue in A major** BWV 536a

La majeur/A-Dur (6'50)

- **Fantasia and fugue in A minor** BWV 904

La mineur/a-Moll (7'57)

- **Tocatta in F-sharp minor** BWV 910

Fa dièse mineur/fis-Moll (11'24)

- **'Sei gegrüßet, Jesu gütig'** BWV 768 (Chorale Partita)(10'24)

- **Tocatta and fugue in D minor** BWV 538

Ré mineur/d-Moll (12'40)

- **Tocatta in G major** BWV 916

Sol majeur/G-Dur (8'51)

Concerto in G minor BWV 985

Sol mineur/g-Moll

After Violin Concerto by Georg Philipp Telemann

· I. Allegro (2'54)

· II. Adagio (2'02)

· III. Allegro (2'16)

- **Nun komm, der Heiden Heiland** BWV 699 (Fughetta)(1'12)

- **Vom Himmel hoch, da komm ich her** BWV 701 (Fughetta)(1'14)

- **Gelobet seist du, Jesu Christ** BWV 697 (Fughetta)(0'58)

- **Das Jesulein soll doch mein Trost** BWV 702 (Fughetta)(1'45)

- **Gottes Sohn ist kommen** BWV 703 (Fughetta)(0'42)

- **Lob sei dem allmächtigen Gott** BWV 704 (Fughetta)(0'55)

- **Christum wir sollen loben schon** BWV 696 (Fughetta)(1'20)

- **Herr Christ, der einig Gottes Sohn** BWV 698 (Fughetta)(1'15)

Concerto in B flat major BWV 982

Si bémol majeur/B-Dur

After Johann Ernst of Saxe-Weimar's Violin Concerto, op.1 no.1

· I. Allegro (2'24)

· II. Adagio - Allegro (3'45)

· III. Allegro (1'54)

Concerto in D minor BWV 987

Ré mineur/d-Moll

After Johann Ernst of Saxe-Weimar's Concerto, op.1 no.4

· I. Adagio - Presto - Adagio - Presto - Grave (2'05)

· II. Un poco allegro (2'19)

- III. Adagio (0'30)
- IV. Vivace (1'23)
- **Gelobet seist du, Jesu Christ** BWV 722 (Passaggio Chorale)(1'08)
- **Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich** BWV 732 (Passaggio Chorale)(1'10)
- **In dulci jubilo** BWV 729 (Passaggio Chorale)(2'23)
- **Vom Himmel hoch, da komm ich her** BWV 738a (early version)(Passaggio Chorale)(1'01)
- **Prelude and fugue in A minor** BWV 895

La mineur/a-Moll (3'05)

Concerto in C minor BWV 981

Do mineur/c-Moll

After Benedetto Marcello's Concerto, op.1 no.2

- I. Adagio (2'00)
- II. Vivace (2'06)
- III. Adagio (2'04)
- IV. Prestissimo (5'08)