



3149020947586



JEAN-SÉBASTIEN BACH

# The Complete Works for keyboard Vol.9

Benjamin Alard

2 CD HMM902472.73 Mai 2024

„Die glücklichen Jahre“: eine treffende Bezeichnung für J.S. Bachs Zeit in Köthen. Ohne die Verpflichtungen, die ihn in Weimar festhielten, und noch nicht im Leipziger Getriebe angekommen, schuf der Favorit des Fürsten Leopold so glanzvolle Meisterwerke, dass Benjamin Alard nicht auf das Vergnügen verzichten wollte, seine geschätzten Musikerfreunde dazu einzuladen, sich um das prächtige Cembalo von Hass herum zu versammeln.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/01/902472.73\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/01/902472.73_booklet.pdf)



## Künstler

- Benjamin Alard  
Orgel
- Sien Huybrechts  
Flöte
- Anne Pekkala  
Violine
- Paul Monteiro  
Violine
- Samantha Montgomery  
Bratsche
- Ronan Kerno  
Violine
- Marc Mauillon  
Bariton

## Komponisten

- Johann Sebastian Bach

## Programm

CD 1

**Chromatic Fantasia & Fugue in D minor BWV 903**

*Ré mineur / d-Moll*

- I. Fantasia (6'10)
- II. Fugue (5'03)

**English Suite No. 6 in D minor** BWV 811

*Ré mineur* / d-Moll

- I. Prélude (8'43)
- II. Allemande (4'03)
- III. Courante (2'42)
- IV. Sarabande - Double (2'42)
- V. Gavottes I & II (3'44)
- VI. Gigue (3'28)

**Concerto in C major** BWV 984

*Do majeur* / C-Dur (after Prince Johann Ernst of Saxe-Weimar's Violin Concerto in C major, Op. 1 No. 4)

- I. [no tempo indication] (2'58)
- II. Adagio e affettuoso (2'13)
- III. Allegro assai (2'33)

**Amore traditore** BWV 203

Secular cantata on an anonymous libretto

- I. Aria "Amore traditore" (6'01)
- II. Recitative "Voglio provar" (0'44)
- III. Aria "Chi in amore ha nemica la sorte" (5'41)

CD 2

**Brandenburg Concerto No. 5 in D major** BWV 1050

*Ré majeur* / D-Dur

- I. Allegro (10'06)
- II. Affettuoso (5'36)
- III. Allegro (5'21)

**English Suite No. 3 in G minor** BWV 808

*Sol mineur* / g-Moll

- I. Prélude (3'39)
- II. Allemande (3'24)
- III. Courante (2'48)
- IV. Sarabande (3'22)
- V. Gavotte I (alternativemente) - Gavotte II (ou la Musette) (4'26)
- VI. Gigue (2'58)

**English Suite No. 5 in E minor** BWV 810

*Mi mineur* / e-Moll

- I. Prélude (5'30)
- II. Allemande (3'58)
- III. Courante (2'31)
- IV. Sarabande (2'52)
- V. Passepied I (en Rondeau) - Passepied II (4'12)
- VI. Gigue (3'03)