



3149020947586



JEAN-SÉBASTIEN BACH

The Complete Works for keyboard Vol.9

Benjamin Alard

2CD HMM902472.73 Mai 2024

“Les années heureuses” : une expression qui sied particulièrement au séjour de J. S. Bach à Köthen. Dégagé des obligations qui le retenaient à Weimar et pas encore embarqué dans la machine leipzigoise, le protégé du prince Leopold livre des chefs-d’œuvre tellement flamboyants que Benjamin Alard ne pouvait résister au plaisir d’y associer ses chers amis musiciens, réunis autour du somptueux clavecin Hass à trois claviers.

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/01/902472.73_booklet.pdf



Artistes

- Benjamin Alard
Orgue
- Sien Huybrechts
Flûte traversière
- Anne Pekkala
Violon
- Paul Monteiro
Violon
- Samantha Montgomery
Alto
- Ronan Kerno
Violon
- Marc Mauillon
Baryton

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

CD 1

Chromatic Fantasia & Fugue in D minor BWV 903

Ré mineur / d-Moll

- I. Fantasia (6'10)
- II. Fugue (5'03)

English Suite No. 6 in D minor BWV 811

Ré mineur / d-Moll

- I. Prélude (8'43)
- II. Allemande (4'03)
- III. Courante (2'42)
- IV. Sarabande - Double (2'42)
- V. Gavottes I & II (3'44)
- VI. Gigue (3'28)

Concerto in C major BWV 984

Do majeur / C-Dur (after Prince Johann Ernst of Saxe-Weimar's Violin Concerto in C major, Op. 1 No. 4)

- I. [no tempo indication] (2'58)
- II. Adagio e affettuoso (2'13)
- III. Allegro assai (2'33)

Amore traditore BWV 203

Secular cantata on an anonymous libretto

- I. Aria "Amore traditore" (6'01)
- II. Recitative "Voglio provar" (0'44)
- III. Aria "Chi in amore ha nemica la sorte" (5'41)

CD 2

Brandenburg Concerto No. 5 in D major BWV 1050

Ré majeur / D-Dur

- I. Allegro (10'06)
- II. Affettuoso (5'36)
- III. Allegro (5'21)

English Suite No. 3 in G minor BWV 808

Sol mineur / g-Moll

- I. Prélude (3'39)
- II. Allemande (3'24)
- III. Courante (2'48)
- IV. Sarabande (3'22)
- V. Gavotte I (alternativemente) - Gavotte II (ou la Musette) (4'26)
- VI. Gigue (2'58)

English Suite No. 5 in E minor BWV 810

Mi mineur / e-Moll

- I. Prélude (5'30)
- II. Allemande (3'58)
- III. Courante (2'31)
- IV. Sarabande (2'52)
- V. Passepied I (en Rondeau) - Passepied II (4'12)
- VI. Gigue (3'03)