



093046757823

MESSIAEN - SAARIAHO

Messiaen / Saariaho

Gloria Cheng, Calder Quartet

1h07 Digital HMU907578 März 2013

Die Grammy-Preisträgerin **Gloria Cheng** („eine Verfechterin der Neuen Musik erster Güte“ – *The New York Times*) spielt dieses Programm, das die ersten Werke der Reifezeit Olivier Messiaens mit der dunkel leuchtenden Musik von Kaija Saariaho verknüpft (sie war bei dieser Ersteinpielung ihres *Ballade* und *Prelude* anwesend), mit einem breiten Spektrum feinsten Anschlagsnuancen. Saariahos Trio *Je sens un deuxième coeur* von 2003 und Messiaens *Pièce pour piano et quatuor à cordes* spielt Gloria Cheng zusammen mit dem **Calder Quartet**.

le choix de



Künstler Komponisten

- Gloria Cheng • Olivier Messiaen
- Klavier • Kaija Saariaho
- Calder Quartet
- String Quartet

Programm

OLIVIER MESSIAEN [1908-1992]

Huit Préludes

- I. *La Colombe* (2'18)
- II. *Chant d'extase dans un paysage triste* (6'11)
- III. *Le nombre léger* (1'50)
- IV. *Instants défunts* (4'32)
- V. *Les sons impalpables du rêve* (3'37)
- VI. *Cloches d'angoisse et larmes d'adieu* (8'09)
- VII. *Plaine calme* (3'04)
- VIII. *Un reflet dans le vent* (5'17)
- **Pièce pour piano et quatuor à cordes** (3'29)

KAIJA SAARIAHO

- **Prelude** (5'54)
- **Ballade** (5'59)

Je sens un deuxième coeur

- I. *Je dévoile ma peau* (3'37)
- II. *Ouvre-moi, vite* (1'59)

- III. *Dans le rêve, elle l'attendait* (4'03)
- IV. *Il faut que j'entre* (2'17)
- V. *Je sens un deuxième coeur qui bat tout près du mien* (4'48)