



093046757823

MESSIAEN - SAARIAHO

## « The Edge of Light ». Huit préludes / Je sens un deuxième cœur

Gloria Cheng, Calder Quartet

1h07 Digital HMU907578 Mars 2013

Grammy® de la meilleure prestation soliste, **Gloria Cheng** (« inestimable porte-drapeau de la musique moderne » – THE NEW YORK TIMES) déploie une exquise palette de touchers dans ce programme réunissant les premières œuvres de maturité d'Olivier Messiaen et l'obscur clarté de la musique de Kaija Saariaho. (Cette dernière a d'ailleurs assisté au premier enregistrement mondial de "Ballade" et "Prélude"). Le **Quatuor Calder** se joint à Gloria Cheng pour le trio "Je sens un deuxième cœur" (2003) de K. Saariaho et "Pièce pour piano et quatuor à cordes" de Messiaen.

*"Une de nos meilleures interprètes de Messiaen (...) son phrasé chaleureux faisait résonner le piano d'une manière qui rendait Messiaen irrésistible."* – THE LOS ANGELES TIMES

le choix de



### Artistes

- Gloria Cheng  
Piano
- Calder Quartet  
Quatuor à cordes

### Compositeurs

- Olivier Messiaen
- Kaija Saariaho

## Programme

OLIVIER MESSIAEN [1908-1992]

### Huit Préludes

- I. *La Colombe* (2'18)
- II. *Chant d'extase dans un paysage triste* (6'11)
- III. *Le nombre léger* (1'50)
- IV. *Instants défunts* (4'32)
- V. *Les sons impalpables du rêve* (3'37)
- VI. *Cloches d'angoisse et larmes d'adieu* (8'09)
- VII. *Plaine calme* (3'04)
- VIII. *Un reflet dans le vent* (5'17)
- **Pièce pour piano et quatuor à cordes** (3'29)

KAIJA SAARIAHO

- **Prelude** (5'54)

· **Ballade**(5'59)

**Je sens un deuxième coeur**

· I. *Je dévoile ma peau* (3'37)

· II. *Ouvre-moi, vite* (1'59)

· III. *Dans le rêve, elle l'attendait* (4'03)

· IV. *Il faut que j'entre* (2'17)

· V. *Je sens un deuxième coeur qui bat tout près du mien* (4'48)