



JOHN TAVENER

The Hidden Face. Nipson. Sanctus & Benedictus. Avec John WARD e PURCELL

Fretwork, Michael Chance

1h08 Digital HMU907285 Février 2002



093046728526

FRETWORK fait ses débuts chez harmonia mundi avec cet album novateur qui mêle premiers enregistrements de pièces de John Tavener - The Hidden Face, Nipson, Apokatástasis - et consorts de maîtres anglais du temps des Tudor et de Jacques Ier. Le haute-contre Michael Chance se joint à Fretwork dans une nouvelle adaptation du sublime « Evening Hymn » de Purcell.

Artistes Compositeurs

- Fretwork
- Michael Chance
Contre-ténor
- John Tavener
- John Ward
- Picforth
- Henry Purcell

Programme

JOHN TAVENER

• **The Hidden Face** (17'38)

• **Sanctus & Benedictus** (7'57)

JOHN WARD [1571-1638]

• **In Nomine I** (3'37)

• **In Nomine II** (3'27)

PICFORTH

• **In Nomine** (5'45)

JOHN TAVENER

• **Apokatástasis** (2'50)

• **Nipson** (20'49)

HENRY PURCELL [1659-1695]

• **An Evening Hymn** (5'41)