



3149020952443



Neuerscheinungen  
Anthologie

## The Last Rose

Mathilde Vialle, Thibaut Roussel, Ronan Khalil, Zachary Wilder

1h10 1 CD HMM902505 April 2025

Es war Liebe auf den ersten Blick, als Mathilde Vialle und Thibaut Roussel im Pariser Musikmuseum eine Londoner Bassgamba und eine venezianische Erzlaute entdeckten. Diese sind in diesem Programm zu hören, das etliche zuvor nie eingespielte Stücke enthält und uns ins England der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts entführt. Die ungewöhnlichen Klänge der beiden historischen Instrumente werden ergänzt durch das Virginalspiel von Ronan Khalil und die Stimme von Zachary Wilder. Ein ebenso edles wie feinsinniges Album!

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2025/01/902505\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2025/01/902505_booklet.pdf)



### Künstler      Komponisten

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| • Mathilde Vialle<br>Viola da gamba | • John Blow                       |
| • Thibaut Roussel<br>Erzlaute       | • Tobias Hume                     |
| • Ronan Khalil<br>Cembalo           | • Giovanni Girolamo<br>Kapsberger |
| • Zachary Wilder<br>Tenor           | • John Playford                   |
|                                     | • Anthony Poole                   |
|                                     | • Henry Purcell                   |
|                                     | • John Coprario                   |
|                                     | • Benjamin Hely                   |
|                                     | • Pietro Reggio                   |
|                                     | • Francis Withy                   |

### Programm

The Last Rose

ANONYMOUS

**Suite in G minor / Sol mineur**

- I. Praeludium lente (27)(2'07)
- II. Aria (27)(1'52)
- III. Courant (27)(2'08)
- **Greensleeves** (5'04)

JOHN PLAYFORD (1623- ca. 1686)

- **Bonny Brow** (*Musick's Recreation on the viol, lyra-way, London, 1682*) (1'14)

ANONYMOUS

**Suite in D minor / Ré mineur**

- I. [Overture](16a)(2'03)

- II. [Courante](16a)(2'07)
- JOHN COPRARIO (*ca.* 1570-1626)
- **O grief** (*Songs of Mourning*, London, 1613)(3'17)
- TOBIAS HUME (*ca.* 1569-1645)
- **The Spirit of Gambo** (*Captain Humes Poetical Musicke*, London, 1607)(2'17)
- ANONYMOUS
- Suite in D majeur / Ré majeur**
- I. Spinola almanda (7a)(1'51)
- II. Courante (7a)(1'10)
- III. Sarabande (8a)(3'20)
- Attributed to THOMAS PRESTON (*d.* 1563)
- **Upon la mi re** (London, British Library, Add.29996 - transcription for solo lute by Thibaut Roussel)(3'20)
- JOHN BLOW (1649-1708)
- **Tell me no more you love** (*Amphion Anglicus*, London, 1700)(2'46)
- ANTHONY POOLE (*ca.* 1629-1692)
- **St Fortunatus** (14a)(1'41)
- **St Martina** (15a) (1'00)
- **Chacone** (prima)\* (3'31)
- GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER (*ca.* 1580-1651)
- **Toccata VI** (*Libro Primo d'Intavolatura di Lauto*, Rome, 1611)(3'34)
- PIETRO REGGIO (1632-1685)
- **To Corinna** (*Songs Set by Signior Pietro Reggio*, London, 1680)(2'20)
- FRANCIS WITHY (*ca.* 1645-1727)
- **Divisions in G minor / Sol mineur** (GB-Ob MS. Mus. Sch. C.61)(6'07)
- HENRY PURCELL (1659-1695)
- **Music for a while** (*Orpheus Britannicus*, Book II, London, 1702)(4'27)
- BENJAMIN HELY (*ca.* 1654-*ca.* 1719)
- **A Scotch tune** (*The Compleat Violist*, London, *ca.* 1699)(2'00)
- ANONYMOUS
- Borgia**
- I. [Praeludium](24)(1'05)
- II. [Corant](24)(1'03)
- III. [Aria](24)(3'04)
- **Tis the last rose of summer** (arranged and harmonised by Thibaut Roussel and Mathilde Vialle)(4'44)