



3149020952443



Nouveautés  
Anthologie

## The Last Rose

Mathilde Vialle, Thibaut Roussel, Ronan Khalil, Zachary Wilder

1h10 1 CD HMM902505 Avril 2025

Né du coup de foudre de Mathilde Vialle et Thibaut Roussel pour une basse de viole londonienne et un archiluth vénitien du Musée de la musique, ce programme largement inédit nous embarque pour l'Angleterre de la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Aux sonorités exceptionnelles tirées des deux instruments, se mêlent le virginal de Ronan Khalil et la voix de Zachary Wilder. Un album aussi sublime que subtil !

Voir la documentation: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2025/01/902505\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2025/01/902505_booklet.pdf)



### Artistes

- Mathilde Vialle  
Viole de gambe
- Thibaut Roussel  
Archiluth
- Ronan Khalil  
Clavecin
- Zachary Wilder  
Ténor

### Compositeurs

- John Blow
- Tobias Hume
- Giovanni Girolamo  
Kapsberger
- John Playford
- Anthony Poole
- Henry Purcell
- John Coprario
- Benjamin Hely
- Pietro Reggio
- Francis Withy

### Programme

The Last Rose  
ANONYMOUS

**Suite in G minor / Sol mineur**

- I. Praeludium lente (27) (2'07)
- II. Aria (27) (1'52)
- III. Courant (27) (2'08)
- **Greensleeves** (5'04)

JOHN PLAYFORD (1623-*ca.* 1686)

- **Bonny Brow** (*Musick's Recreation on the viol, lyra-way*, London, 1682) (1'14)

ANONYMOUS

**Suite in D minor / Ré mineur**

- I. [Overture] (16a) (2'03)
- II. [Courante] (16a) (2'07)

JOHN COPRARIO (ca. 1570-1626)

- **O grief** (*Songs of Mourning*, London, 1613)(3'17)

TOBIAS HUME (ca. 1569-1645)

- **The Spirit of Gambo** (*Captain Humes Poetical Musicke*, London, 1607)(2'17)

ANONYMOUS

**Suite in D majeur / Ré majeur**

- I. Spinola almanda (7a)(1'51)

- II. Courante (7a)(1'10)

- III. Sarabande (8a)(3'20)

Attributed to THOMAS PRESTON (d. 1563)

- **Upon la mi re** (London, British Library, Add.29996 - transcription for solo lute by Thibaut Roussel)(3'20)

JOHN BLOW (1649-1708)

- **Tell me no more you love** (*Amphion Anglicus*, London, 1700)(2'46)

ANTHONY POOLE (ca. 1629-1692)

- **St Fortunatus** (14a)(1'41)

- **St Martina** (15a) (1'00)

- **Chacone** (prima)\* (3'31)

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER (ca. 1580-1651)

- **Toccata VI** (*Libro Primo d'Intavolatura di Lauto*, Rome, 1611)(3'34)

PIETRO REGGIO (1632-1685)

- **To Corinna** (*Songs Set by Signior Pietro Reggio*, London, 1680)(2'20)

FRANCIS WITHY (ca. 1645-1727)

- **Divisions in G minor / Sol mineur** (GB-Ob MS. Mus. Sch. C.61)(6'07)

HENRY PURCELL (1659-1695)

- **Music for a while** (*Orpheus Britannicus*, Book II, London, 1702)(4'27)

BENJAMIN HELY (ca. 1654-ca. 1719)

- **A Scotch tune** (*The Compleat Violist*, London, ca. 1699)(2'00)

ANONYMOUS

**Borgia**

- I. [Praeludium](24)(1'05)

- II. [Corant](24)(1'03)

- III. [Aria](24)(3'04)

- **Tis the last rose of summer** (arranged and harmonised by Thibaut Roussel and Mathilde Vialle)(4'44)