



093046757267

Anthologie

Der Carnegie UK Trust und die Erneuerung der Tudor-Kirchenmusik

Stile Antico

1h14 Digital HMU807572 August 2013

Unter den vielen vom Carnegie UK Trust (der 2013 sein 100-jähriges Bestehen feiert) finanzierten Projekten war die Publikation *Tudor Church Music* (1922-29) eines, das das Musikleben einer ganzen Nation veränderte. Erstmals wurde damit ein größerer Bestand der wichtigsten Tudor-Kompositionen Musikwissenschaftlern, Interpreten und dem Publikum zugänglich gemacht. In einem Programm, dessen Schwerpunkt Byrds meisterhafte Messe zu fünf Stimmen ist, stellt **Stile Antico** eine Auswahl der schönsten Stücke aus diesem *TCM* vor.



Künstler Komponisten

- Stile Antico
- William Byrd
- Thomas Tallis
- Thomas Morley
- Orlando Gibbons
- Robert White
- John Taverner

Programm

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Ave verum corpus** (4'08)

THOMAS TALLIS [c. 1505-1585]

• **Salvator mundi (I)** (3'20)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Mass for five voices:** Kyrie eleison (1'36)

• **Mass for five voices:** Gloria in excelsis Deo (5'29)

THOMAS MORLEY [1557-1602]

• **Nolo mortem peccatoris** (3'13)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

• **O clap your hands together** (5'34)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Mass for five voices:** Credo (9'55)

ROBERT WHITE [1538-1574]

· **Portio mea** (6'53)

· **Christe qui lux es et dies (IV)** (6'23)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· **Almighty and Everlasting God** (2'17)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Mass for five voices: Sanctus & Benedictus** (4'30)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **In ieiunio et fletu** (4'38)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Mass for five voices: Agnus Dei** (3'46)

JOHN TAVERNER [c.1490-1545]

· **O splendor gloriae** (12'53)