



093046757267

Anthologie

« L'Envol du phénix ». BYRD : Messe à 5 voix. Musique sacrée sous les Tudor

Stile Antico

1h14 Digital HMU807572 Août 2013

Parmi les nombreux projets soutenus par la fondation Carnegie UK Trust, qui célèbre en 2013 le centenaire de sa création, la publication de la collection *Tudor Church Music*, parue en 1922-1929, allait bouleverser la vie musicale de tout un pays. Pour la première fois, chercheurs, interprètes et public avaient à leur disposition un important corpus de chefs-d'œuvre de l'époque Tudor. Dans le programme de **Stile Antico** s'entretissent la magistrale messe à cinq voix de Byrd et une sélection des plus belles œuvres de ce répertoire.



Artistes Compositeurs

- Stile Antico
- William Byrd
- Thomas Tallis
- Thomas Morley
- Orlando Gibbons
- Robert White
- John Taverner

Programme

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Ave verum corpus** (4'08)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

• **Salvator mundi (I)** (3'20)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Mass for five voices:** Kyrie eleison (1'36)

• **Mass for five voices:** Gloria in excelsis Deo (5'29)

THOMAS MORLEY [1557-1602]

• **Nolo mortem peccatoris** (3'13)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

• **O clap your hands together** (5'34)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Mass for five voices:** Credo (9'55)

ROBERT WHITE [1538-1574]

· **Portio mea** (6'53)

· **Christe qui lux es et dies (IV)** (6'23)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· **Almighty and Everlasting God** (2'17)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Mass for five voices: Sanctus & Benedictus** (4'30)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **In ieiunio et fletu** (4'38)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Mass for five voices: Agnus Dei** (3'46)

JOHN TAVERNER [c.1490-1545]

· **O splendor gloriae** (12'53)