



3149020134733

Mittelalter

Die Emmaüs-Pilger

Ensemble Organum, Marcel Pérès

0h59 1 CD HMA1951347 Januar 2014

The Play of the Pilgrimage to Emmaüs is a typical example of the liturgical drama of the High Middle Ages. As much by its musical quality as by its dramatic and spiritual richness, this piece brings us back to mind this too little-known period when the medieval man wanted to see, hear and touch the mystical realities. This title was released for the first time in 1990.

Künstler

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès
Leitung

Komponisten

- Anonymous

Programm

ANONYMOUS

· **Procession d'entrée des Vêpres de Pâques**

Kyrie (4'55)

· **Procession aux fonts baptismaux**

Psaume *Laudate pueri* (2'55)

· Repons *Haec dies* (4'36)

· Hymne *Jesu nostra redemptio* (2'30)

· **Officium peregrinorum**

Dialogue des deux pèlerins (9'06)

· Antienne *Ego sum Alpha et Omega* (1'51)

· Antienne *Sedit angelus* (4'03)

· Dialogue de l'ange avec Marie-Madeleine (2'08)

· Prose *Victimae paschali laudes* (1'52)

· Alleluia *Surrexit Dominus* (4'34)

· Apparition du Christ à Thomas (3'23)

· Antienne *Ego sum Alpha et Omega* (2'01)

· **Retour au chœur**

Psaume *In exitu Israel* (5'10)

· Oraison. Antienne *Lux perpetua* (1'44)

· Benedicamus Domino (2'30)

· Antienne de procession *Christus resurgens* (5'04)