



3149020134733

Moyen Âge

Le Jeu des pèlerins d'Emmaüs, drame liturgique du XIIe siècle

Ensemble Organum, Marcel Pérès

0h59 1 CD HMA1951347 Janvier 2014

Le Jeu des pèlerins d'Emmaüs offre un exemple typique de drame liturgique du haut Moyen Âge. Autant par sa qualité musicale que par sa richesse dramatique et spirituelle, cette œuvre ravive dans nos mémoires cette période trop méconnue où l'homme du Moyen Âge voulait voir, entendre et toucher les réalités mystiques.

Ce titre est paru pour la première fois en 1990.

Artistes

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès
Direction

Compositeurs

- Anonymous

Programme

ANONYMOUS

· Procession d'entrée des Vêpres de Pâques

Kyrie (4'55)

· Procession aux fonts baptismaux

Psaume *Laudate pueri* (2'55)

· Repons *Haec dies* (4'36)

· Hymne *Jesu nostra redemptio* (2'30)

· Officium peregrinorum

Dialogue des deux pèlerins (9'06)

· Antienne *Ego sum Alpha et Omega* (1'51)

· Antienne *Sedit angelus* (4'03)

· Dialogue de l'ange avec Marie-Madeleine (2'08)

· Prose *Victimae paschali laudes* (1'52)

· Alleluia *Surrexit Dominus* (4'34)

· Apparition du Christ à Thomas (3'23)

· Antienne *Ego sum Alpha et Omega* (2'01)

· Retour au chœur

Psaume *In exitu Israel* (5'10)

· Oraison. Antienne *Lux perpetua* (1'44)

· Benedicamus Domino (2'30)

· Antienne de procession *Christus resurgens* (5'04)

