



Anthologie

« The Rags of Time » (Vestiges du temps). Chansons et poèmes anglais du XVIIe siècle

Paul Hillier, Nigel North

1h04 1 CD HMU907257 Mai 2002



093046725723

La voix et le luth furent des partenaires inséparables pendant au moins deux siècles de musique anglaise. Avec cet enregistrement, Paul Hillier et Nigel North présentent des chansons des plus admirables des compositeurs-chanteurs-luthistes. Paul Hillier au service du grand poète anglais de la Renaissance John Donne.



Artistes Compositeurs

- Paul Hillier
- Various Composers
- Voix
- Nigel North

Programme

VARIOUS COMPOSERS

Poems by John Donne (1572-1631)

- Sweetest love I do not goe (3'40)
- *Spoken* : The Sunne Rising (2'55)
- Sweet stay a while (1'48)
- Break of day (2'50)
- *Spoken* : The good-morrow (1'47)
- Wherefore peep'st thou (1'50)
- *Lute solo* : John come kiss me now (4'48)
- Goe and catch a fallinge star (1'49)
- *Spoken* : The Flea (2'12)
- The Expiration (2'35)
- *Spoken* : The Apparition (1'22)
- *Lute solo* : The Noble man (2'13)
- Wilt thou forgive that sinne (2'20)
- *Lute solo* : Pavan (5'57)
- *Spoken* : The triple Foole (1'26)

From Henry Lawes' *Select Ayres & Dialogues* (1669)

- Loves Sweet Repose (3'44)
- Love's Flattery (1'07)
- *Guitar solo* : Chaconne in D (2'35)
- Gather ye rosebuds while ye may (1'46)
- The Rose (1'54)
- *Theorbo solo* : Prelude in A minor (2'31)
- The Selfe Banished (2'46)
- *Theorbo solo* : Prelude in F (2'06)
- Peace, mutt'ring thoughts (2'38)
- *Theorbo solo* : Prelude in B flat (1'30)
- Have you e'er seen the morning sun (2'31)