



3149020943496



JOSQUIN DESPREZ

Sacred music and Chansons

Verschiedene Interpreten

3h25 3 CD HMX2904016.18 September 2021

A sublime genius

Josquin Desprez died exactly 500 years ago. Tirelessly criss-crossing Europe from one court to another, he was one of the key figures of Franco-Flemish music in the Renaissance. To pay tribute to this major figure in the history of music, harmonia mundi has assembled here some of his most characteristic secular and sacred works. This richly illustrated CD-book places his career in the context of his effervescent times.

Künstler

- Ensemble Clément Janequin
- La Chapelle Royale
- Huelgas-Ensemble
- Cappella Amsterdam
- Theatre of Voices
- Philippe Herreweghe
Leitung
- Ensemble Les Éléments
- Daniel Reuss
Leitung
- Paul Hillier
Leitung
- Dominique Visse
Leitung
- Ensemble Organum, Marcel Pérès
Leitung

Komponisten

- Josquin Desprez

Programm

JOSQUIN DESPREZ [1440-1521]

Missa de Beata Virgine (*Missarum Josquin liber tertius*, Ottaviano Petrucci, Fossombrone, 1514)

- Kyrie (3'47)
- Gloria (8'01)
- Credo (7'15)
- Sanctus - Benedictus (5'47)
- Agnus Dei (4'54)

· **Ave Maria**

(*Mottetti A*, Ottaviano Petrucci, Venezia, 1502)(4'38)

· **Stabat mater dolorosa**

(*Mottetti de la corona, libro tertio*, Ottaviano Petrucci, Fossombrone, 1519)

(8'01)

· **Ave nobilissima creatura**

(*Mottetti de la corona, libro tertio*, Ottaviano Petrucci, Fossombrone, 1519)
(8'36)

· **Salve regina** à 4

(Vatican, Cappella Sistina, ms. 42, c. 1503)(4'01)

· **Pater noster - Ave Maria**

(*Novum et insigne opus musicum*, Hieronymus Formschneider, Nürnberg, 1537)(7'03)

· **De profundis - Requiem æternam**

(*Motetti libro secondo*, Andrea Antico, Venezia, c.1521)(4'28)

· **Qui habitat** à 24

(*Cantiones triginta selectissimae*, Ulrich Neuber, Nürnberg, 1568)(5'38)

Missa Pange lingua

(*Missæ tredecim quatuor vocum*, Hieronymus Formschneider, Nürnberg, 1539)

· Introït (5'43)

· Kyrie (2'42)

· Gloria (4'57)

· Graduel (6'04)

· Alleluia (4'29)

· Credo (7'03)

· Offertoire (3'09)

· Sanctus (6'33)

· O Salutaris (1'02)

· Agnus Dei (7'04)

· Hymne 'Pange lingua' (2'44)

In principio erat Verbum

(*Secundus tomus novi operis musici*, Hieronymus Formschneider, Nürnberg, 1538)

· In principio erat Verbum (2'41)

· Fuit homo missus a Deo (4'36)

· Et Verbum caro factum est (1'46)

Miserere mei, Deus

(*Liber selectarum cantionum*, Sigmund Grimm & Marcus Wirsung, Augsburg, 1520)

· Miserere mei, Deus (5'34)

· Auditui meo dabis gaudium (4'14)

· Domine, labia mea aperies (5'01)

· **Déploration sur la mort d'Ockeghem. Nymphes des bois / Requiem æternam**

(Jean Molinet)

(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(3'31)

· **Douleur me bat** - 5 voix (Hc, T, T, Ba, B) et violes

(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(2'57)

· **Adieu mes amours** - 4 violes

(*Harmonice musices odhecaton*, Ottaviano Petrucci, Venezia, 1501)(2'08)

· **Plusieurs regretz** - 2 voix (Hc, Ba) et violes

(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(2'36)

- **Petite camusette** - 3 voix (Hc, T, Ba) et 3 violes
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'10)
- **Mille regretz** - 4 voix (Hc, T, Ba, B) et luth
(*Chansons amoureuses a quatre parties*, Livre 11, Tielman Susato, Antwerpen, 1549)(2'00)
- **Mille regretz (Canción del Emperador)** - luth solo (Transcription de **Luis de Narváez**)
(*Los seys libros del delphin*, Libro 3, Diego Hernández de Cordova, Valladolid, 1538)(1'58)
- **En non saichant** - 5 voix (Hc, T, Ba, Ba, B)
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'47)
- **J'ay bien cause de lamenter** - 3 voix (Hc, T, B) et luth
(*Selectissmæ necnon familiarissimæ cantiones*, Melchior Kriesstein, Augsburg, 1540)(1'28)
- **Nimphes, nappés** - tutti : 6 voix, violes, luth
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(2'41)
- **Ile fantazies** - violes
(Rome, Biblioteca Casanetense, ms. 2865, 1479-81)(2'03)
- **La plus des plus** - violes
(*Harmonice musices odhecaton*, Ottaviano Petrucci, Venezia, 1501)(1'24)
- **Plus n'estes ma maistresse** - 4 voix (Hc, T, Ba, B) et luth
(*Trente sixiesme livre contenant trente chansons*, Pierre Attaingnant, 1550)(1'45)
- **Cueurs desolez . Ne cherchez plus/Plorans ploravi** - cantus (Hc) et violes
(*Trente sixiesme livre contenant trente chansons*, Pierre Attaingnant, 1550)(1'44)
- **Plaine de dueil** - 5 voix (Hc, T, T, Ba, B) et violes
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'26)
- **Fortuna desperata** - violes (1'47)
- **Faulte d'argent** - 5 voix (Hc, T, T, Ba, B) et luth
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'28)
- **Coeur langoreulx** - 2 voix (Hc, T) et violes
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'22)
- **Fors seulement** - luth (1'59)
- **Je me complains** - 5 voix (Hc, T, T, Ba, B) et violes
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'47)
- **Se congié prens** à 6 - 2 voix (T, Ba) et violes
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(2'15)
- **Tenez moy en vos bras** à 6 - tutti
(*Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties*, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'55)
- **El grillo** - 4 voix (Hc, T, Ba, B) et luth
(*Frottole libro tertio*, Ottaviano Petrucci, Venezia, 1505)(1'37)
- **Si j'ay perdu mon amy** - violes
(Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. fr. 1597, c. 1500)(1'47)

· **Parfons regretz** - 5 voix (Hc, T, T, Ba, B)

(Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'55)

· **Vous l'arez, s'il vous plaist** - 3 voix (Hc, T, Ba) et violes

(Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'52)

· **Allégez moy** - 6 voix (tutti) et luth

(Septiesme livre contenant vingt-quatre chansons a cinq et six parties, Tielman Susato, Antwerpen, 1545)(1'08)