



093046731328

Anthologie

« The Royal Lewters » : luthistes de la cour d'Henri VIII et d'Elisabeth Ire

Paul O'Dette

1h14 Digital HMU907313 Mai 2003

Les monarques anglais du XVI^e siècle aimèrent particulièrement le luth et employèrent souvent un royal lewter. Des compositeurs de cour comme Philip van Wilder et John Johnson délectèrent Henri VIII et Élisabeth Ire de variations raffinées sur des ballades populaires ou de savants arrangements de danses rustiques. Paul O'Dette, étoile du luth, livre ici un choix éblouissant de ces élégantes miniatures.

"Un maître consommé, au faite de ses capacités." – **Fanfare**



Artistes Compositeurs

- Paul O'Dette
Luth
- King Henry VIII
- Philip van Wilder
- Anonymous
- Anthony de Countie
- Alfonso Ferrabosco
- Edward Collard
- John Johnson

Programme

KING HENRY VIII [1491-1547]

• **Pastyme with good Companie** (2'08)

PHILIP VAN WILDER [1500-1553]

• **Fantasia** (2'34)

• **Philip's Dump** (4'18)

ANONYMOUS

• **The Duke of Somersettes Dompe** (2'19)

• **My Lady Careys Dompe** (2'46)

• **[Fantasy]** (4'19)

• **Sellenger's Round** (1'59)

• **[A Dump]** (2'45)

• **Chi passa per 'sta strada** (1'04)

ANTHONY DE COUNTIE [1579-]

· **Anthony Pavyn** (2'29)
ANONYMOUS

· **A Downe** (1'16)
ALFONSO FERRABOSCO [1575-1628]

· **Fantasia** (3'49)

· **Pavin** (3'45)

· **[A Canzonetta]** (1'26)
EDWARD COLLARD

· **Collard's Ground** (5'05)
ANONYMOUS

· **[A Canzonetta]** (1'39)
JOHN JOHNSON [1579-1594]

· **The Gathering of Pescodes** (0'55)

· **A Paven to delight** (4'51)

· **The Galliard to delighte** (1'22)

· **Quadro Paven** (3'07)

· **Omnino Galliard** (1'19)

· **Carmans whistle** (2'48)

· **Passingmeasures Pavin** (2'22)

· **Walsingham** (3'02)

· **A Pavin by Mr. Johnsonn** (4'30)

· **Galliard** (2'05)
ANONYMOUS

· **[Conde Claros]** (3'44)