



RICHARD WAGNER

« The Wagner Project » : scènes célèbres et grandes pages orchestrales

Matthias Goerne, Swedish Radio Symphony Orchestra, Daniel Harding

2h02 2 CD HMM902250.51 Novembre 2017



3149020225028

Pour l'éternité. Grâce aux talents conjugués de Matthias Goerne et de Daniel Harding à la tête de l'excellent orchestre symphonique de la Radio Suédoise, la musique de Richard Wagner trouve ici un éclat tout particulier : au travers des plus belles scènes écrites pour baryton ou basse de *Tristan et Isolde*, du *Vaisseau fantôme*, de *Parsifal* et de bien d'autres opéras encore, les thèmes chers au compositeur (les dieux, les hommes et la rédemption) déploient des ressources expressives suprêmes et remettent en lumière l'incontestable génie de cet orchestrateur né.

le choix de



Artistes

- Matthias Goerne
Baryton
- Swedish Radio SO, Daniel Harding
- Daniel Harding
Direction

Compositeurs

- Richard Wagner

Programme

RICHARD WAGNER [1813-1883]

Die Meistersinger von Nürnberg

- Vorspiel [Act III] (6'22)
- Wie duftet doch der Flieder (Sachs) [Act II] (6'14)

Tristan und Isolde

- Vorspiel (10'11)
- Tatest du's wirklich? (Marke) [Act II Scene 3] (12'29)
- Isoldes Liebestod [Act III] (7'04)

Das Rheingold

Abendlich strahlt (Wotan) [Scene 4] (3'53)

Die Walküre

Leb' wohl, du kühnes herrliches Kind! (Wotan) [Act III Scene 3] (16'38)

Der fliegende Holländer

· Ouverture (10'35)

· Die Frist ist um, und abermals verstrichen (Holländer)[Act I Scene 2](10'58)

· **Tannhäuser**

Wie Todesahnung, Dämm'ung deckt die Lande (Wolfram)[Act II Scene 2](5'42)

Parsifal

· Vorspiel [Act I](14'38)

· Ja - Wehe! Wehe! Weh' über mich! (Amfortas)[Act III](5'57)

· Karfreitags-Zauber [Act III](11'18)