



794881853526

JEAN-SÉBASTIEN BACH

## Trauerode BWV 198 Cantate BWV 78

Philippe Herreweghe

••• 0h57 Digital HMG501270 Septembre 2008

### Deux odes à la mort et au salut de l'âme

Quelles que soient leurs destinations respectives (hommage à une reine défunte ou cantate-choral), les deux œuvres présentées sur ce disque ont en commun le même sujet central : la mort et le salut de l'âme humaine. Exécutée en 1727 à la mémoire de la très regrettée Christiane Eberhardine, reine de Pologne et princesse électrice de Saxe, l'*Ode funèbre* BWV 198 est particulièrement touchante de sincérité et de grandeur spirituelle.

Ce titre est paru pour la première fois en 1988.

### Artistes

- Ingrid Schmithüsen
- Charles Brett
- Howard Crook
- Peter Kooy
- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe

### Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

### Programme

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

#### **Trauer-Ode**, cantate *BWV 198*

- Coro *Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl* (5'58)
- Recitativo (S) *Dein Sachsen* (1'10)
- Aria (S) *Verstummt!* (3'47)
- Recitativo (A) *Der Glocken bebendes Getön* (0'58)
- Aria (A) *Wie starb die Heldin so vergnügt* (7'19)
- Recitativo (T) *Ihr Leben ließ die Kunst zu sterben* (1'05)
- Coro *An dir, du Fürbild großer Frauen* (2'04)

#### **Pars Secunda: Nach gehaltener Trauerrede**

- Aria (T) *Der Ewigkeit saphirnes Haus* (4'04)
- Recitativo (B) *Was Wunder ist?* (2'27)
- Chorus ultimus *Doch, Königin!* (4'57)

Gabriel FAURE / André MESSAGER (1853-1929)

#### **Jesu, der du meine Seele BWV 78**

- **Coro *Jesu, der du meine Seele* (5'31)**
- Aria, duetto (S, A) *Wir eilen* (5'16)
- Recitativo (T) *Ach! ich bin ein Kind der Sünden* (2'08)
- Aria (T) *Dein Blut* (3'21)
- Recitativo (B) *Die Wunden, Nägel, Kron und Grab* (2'32)
- Aria (B) *Nun du wirst mein Gewissen stillen* (3'09)

· Choral *Herr, ich glaube* (1'08)