



093046755461

Anthologie

# Tudor & Jacobean music for private devotion, Works by Tomkins, Champion, Byrd, Tallis, Dowland, Gibbons...

Stile Antico, Fretwork

1h04 Digital HMU807554 Februar 2012

Zusammen mit Fretwork erkundet **Stile Antico** ein lange vernachlässigtes Repertoire – den reichen Schatz an geistlicher Musik der Tudorzeit und der jakobinischen Ära. Diese mehr für die häusliche Andacht als für den kirchlichen Gottesdienst bestimmten Werke von Tomkins, Champion, Byrd, Tallis, Dowland, Gibbons und anderen bieten einen einzigartigen Einblick in das aufgeheizte religiöse Klima der Zeit und ihre blühende Musikkultur. „Ein Ensemble von atemberaubender Frische, Lebendigkeit und Ausgewogenheit“ (The New York Times)



## Künstler

- Stile Antico  
Vocal ensemble
- Fretwork  
Kammerorchester

## Komponisten

- Thomas Tomkins
- John Amner
- John Taverner
- Robert Ramsey
- Thomas Tallis
- Robert Parsons
- Giovanni Croce
- John Dowland
- Orlando Gibbons

## Programm

THOMAS TOMKINS [1572-1656]

· ***O praise the Lord*** (3'45)

JOHN AMNER [?-1641]

· ***O ye little flock*** (7'06)

JOHN TAVERNER [c.1490-1545]

· ***In nomine (Missa Gloria tibi Trinitas)***(2'04)

ROBERT RAMSEY [1590-1644]

· ***How are the mighty fall'n*** (6'30)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· ***Purge me, O Lord*** (1'52)

JOHN AMNER [?-1641]

· ***A stranger here*** (5'04)

ROBERT PARSONS [c.1530-1570]

· ***In nomine a4 no.1*** (2'36)

JOHN BROWNE [fl.1480-1505]

· ***Jesu, mercy, how may this be?*** (10'04)

ROBERT PARSONS [c.1530-1570]

· ***In nomine a4 no.2*** (2'19)

GIOVANNI CROCE [c.1557-1609]

· ***From profound centre of my heart*** (4'37)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· ***I shame at my unworthiness*** (2'21)

THOMAS CAMPION [c.1567-1619]

· ***Never weather-beaten sail*** (2'39)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· ***Why do I use my paper, ink and pen?*** (2'30)

THOMAS TOMKINS [1572-1656]

· ***When David heard*** (5'03)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· ***See, see, the Word is incarnate*** (6'19)