



093046755461

Anthologie

« Tune thy Musicke to Thy Hart », musiques dévotionnelles de la Renaissance anglaise

Stile Antico, Fretwork

1h04 Digital HMU807554 Février 2012

Avec ce disque consacré à la musique sacrée anglaise, **Stile Antico** (rejoint pour l'occasion par **Fretwork**) jouxte la révolution élisabéthaine pour mettre au jour un répertoire longtemps négligé : la musique dévotionnelle d'ordre privé, entre l'époque des Tudors et le règne de James Stuart. Ces pièces de Tomkins, Campion, Byrd, Tallis, Dowland ou Gibbons offrent un point de vue unique sur la naissance d'une culture musicale à part entière, par-delà la violence du climat religieux et les confrontations idéologiques qui balayèrent l'Angleterre en ce temps.



Artistes

- Stile Antico
Ensemble vocal
- Fretwork
Ensemble de
chambre

Compositeurs

- Thomas Tomkins
- John Amner
- John Taverner
- Robert Ramsey
- Thomas Tallis
- Robert Parsons
- Giovanni Croce
- John Dowland
- Orlando Gibbons

Programme

THOMAS TOMKINS [1572-1656]

• ***O praise the Lord*** (3'45)

JOHN AMNER [?-1641]

• ***O ye little flock*** (7'06)

JOHN TAVERNER [c.1490-1545]

• ***In nomine (Missa Gloria tibi Trinitas)*** (2'04)

ROBERT RAMSEY [1590-1644]

• ***How are the mighty fall'n*** (6'30)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

• ***Purge me, O Lord*** (1'52)

JOHN AMNER [?-1641]

· ***A stranger here*** (5'04)

ROBERT PARSONS [c.1530-1570]

· ***In nomine a4 no.1*** (2'36)

JOHN BROWNE [fl.1480-1505]

· ***Jesu, mercy, how may this be?*** (10'04)

ROBERT PARSONS [c.1530-1570]

· ***In nomine a4 no.2*** (2'19)

GIOVANNI CROCE [c.1557-1609]

· ***From profound centre of my heart*** (4'37)

JOHN DOWLAND [1562/1563-1626]

· ***I shame at my unworthiness*** (2'21)

THOMAS CAMPION [c.1567-1619]

· ***Never weather-beaten sail*** (2'39)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· ***Why do I use my paper, ink and pen?*** (2'30)

THOMAS TOMKINS [1572-1656]

· ***When David heard*** (5'03)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· ***See, see, the Word is incarnate*** (6'19)